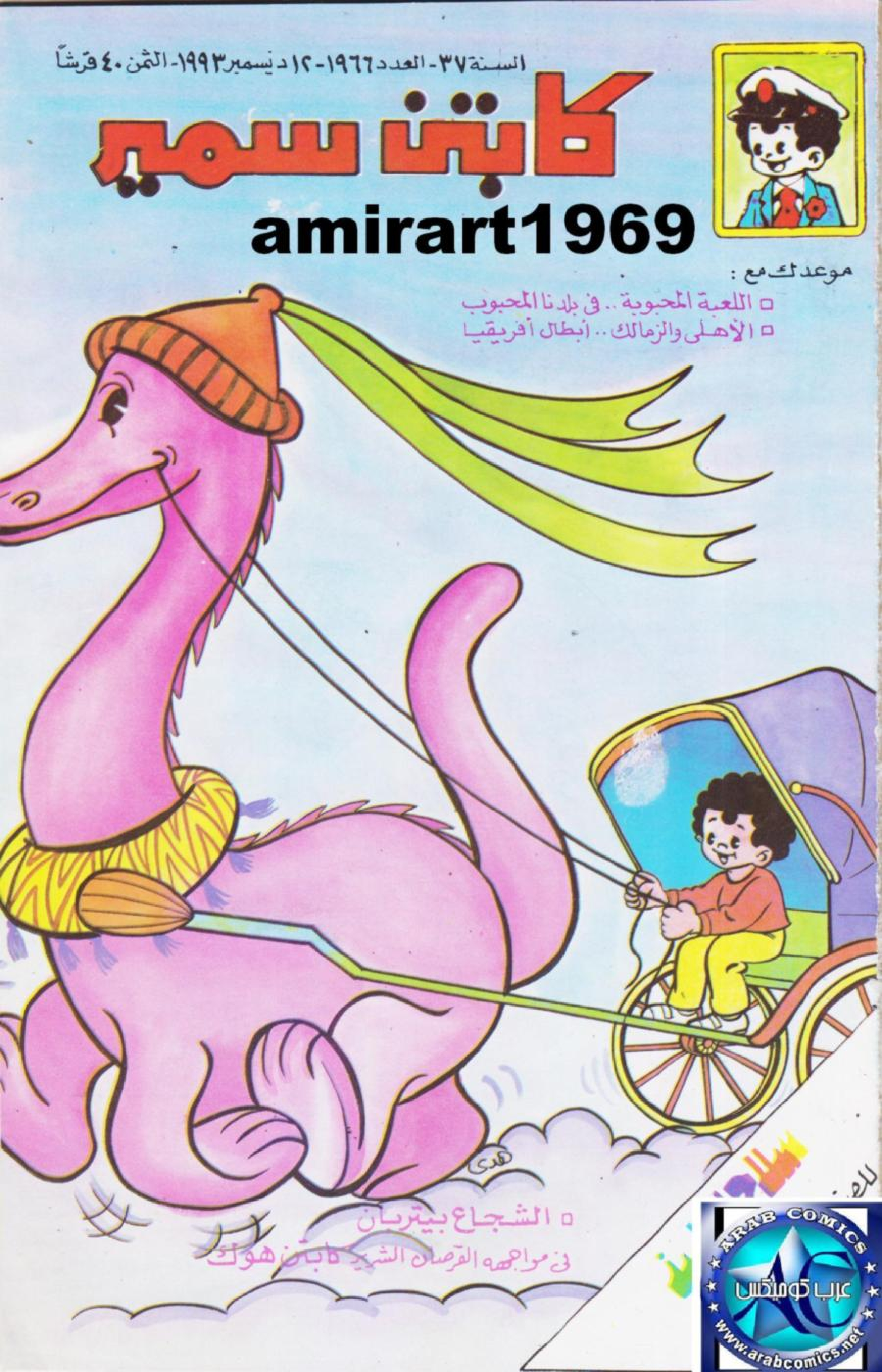

السنة ٣٧ - العدد ١٩٦٦ - ١٢ ديسمبر ١٩٩٣ - الثمن ٤٠ قرشاً
كابتن سمير
amirart1969
موعدك مع :
اللعبة المحبوبة .. في بلدنا المحبوب
الأهلي والزمالك .. أبطال أفريقيا
الشجاع بيتربان
في مواجهه القرصان الشرير كابتن هوك
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



مسابقة : العالم بين يديك
اللعبة الشعبية الأولى
مفتاح الشفرة
م ر غ ى ه ل ب د ذ أ ن
هؤلاء الهواة المهرة ، يجوبون العالم ، ويقدمون عروضهم الفنية فى مباريات ودية ، وهذا يمكنهم من معرفة الكثير من عواصم العالم .. وفى هذه المباراة استطاع نجم «كولومبيا» احراز الهدف ، وهز شبكة حارس مرمى «زامبيا» ..
اسئلة المسابقة :
١ - معرفة أسماء لاعبى الدول الخمس ، وأسماء عواصمها .
٢ - استبدل الرمز بالحروف لمقابلة لها ، مستعينا بمفتاح الشفرة ، لمعرفة حكمة خالدة ..
أ د ب   أ ل م ر ء   خ ى ر   م ن   ذ ه ب ه
كوبون مسابقة العالم بين يديك
١٩٩٢/١٢/١٢

أولادى .. حبايب قلبى

عن «الزعيم» يتحدث الناس .. وليس هناك أقدر من «عادل امام» بقدراته الفنية العالية على القيام بدور «الزعيم» .

انه فنان موهوب لا يمثل ، لكنه يقوم بدوره ببراعة فى مسرحية «الزعيم» ، وكأنه حاكم من حكام احدى دول العالم الثالث ، حوله دائرة مُحْكَمة من المنافقين تدير رأس أى حاكم ، فيصبح مثل : بيضة تدور فى طبق بنور» .. وهؤلاء المنافقون بدورهم محاطون بدائرة أخرى من أهل النفاق ، وهؤلاء جميعا لديهم القدرة الفائقة على عزل الحاكم فى بلاد العالم الثالث عن الشعب .. أما الشعب ، فيعيش حياته بأسلوبه وفلسفته فى عالمه الخاص ، ودنياه الأخرى ، ولا يبالى بما يحدث فى قمة السلطة ، ولا يتأثر بكلام رجالها الذين لا يتركون فى قلوب الناس ونفوسهم أى صدى .

وشخصية الحاكم الدكتاتور ، قدمها الفنان الكبير «شارلى شابلن» فى رواية «الدكتاتور العظيم» ، وشخصية الحاكم العربى المستبد» شخصية الزعيم الطاغية» اتقن رسم ملامحها المؤلف «فارق صبرى» ، وتألق فى اخراجها المسرحى المخرج «شريف عرفة» ، مستخدما أجمل ديكور يعبر بدقة عن المواقف المختلفة ، وكل وسائل الابهار والتكنولوجيا الجديدة» فى تغيير المناظر بسرعة فائقة ، ومستعينا بباقة منتقاة من الممثلين» كل منهم أجاد أداء دوره» وكأنه البطل الوحيد للمسرحية .. وفى الوقت نفسه كأنه عضو فى فرقة موسيقية تشترك فى أداء لحن واحد للحب والحرية والكرامة ، فرقة يقودها المايسترو الممتاز «عادل امام» الذى يمثل تمثيلا عبقريا مذهلا ..

وتنتهى المسرحية ، هذا الدرس العظيم فى الديمقراطية ، بصحوة ، وأنشودة جميلة من الشعب الذى ينادى بالحرية والعدالة الاجتماعية» ، ويرفض الطغاة والطغيان ، يردد كلمات الأغنية الجميلة : الشعب هو الحارس .. والأحلام مش عايزة فوارس .. وتخرج الجماهير من المسرح ، وهى تشعر بالتفاؤل والنشوى ، وتقهقه بعد أن ظلت أربع ساعات تضحك من كل قلبها.

تهنئة حارة لكل شخص وكل كومبارس عمل فى هذه المسرحية ..

• الفنان الموهوب : عادل امام •

وتهنئة خاصة لنجم النجوم «عادل امام» .. الفنان الذكى المثقف .. لقد أعطاه الله صانع المواهب الموهبة بسخاء إلهى .. وعمل «عادل امام» على رعاية وصقل موهبته» بالجهد المخلص فى تأمل ودراسة ومحاولة فهم هذا الشعب المصرى .. وأحبه بصدق .. وانحاز لقضاياه .. وأحلامه .. وأعطى له فنا ساخرا هادفا .. وبادله الناس هذا الحب بحب .. وصفقوا له طويلا منذ الستينات.. وحتى الآن.. وحقق «عادل امام» نجاحا وشهرة» جعلت منه «زعيما» للفن الجميل .. وأجمل وأحسن ما فيه رغم كل النجاح والشهرة» أنه يتميز بخلق عظيم وبتواضع جميل .. كل حبى.

ماما لبنى



كابتن سمير

للشباب – للجميع
من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠
(٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بحور

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى عمارة

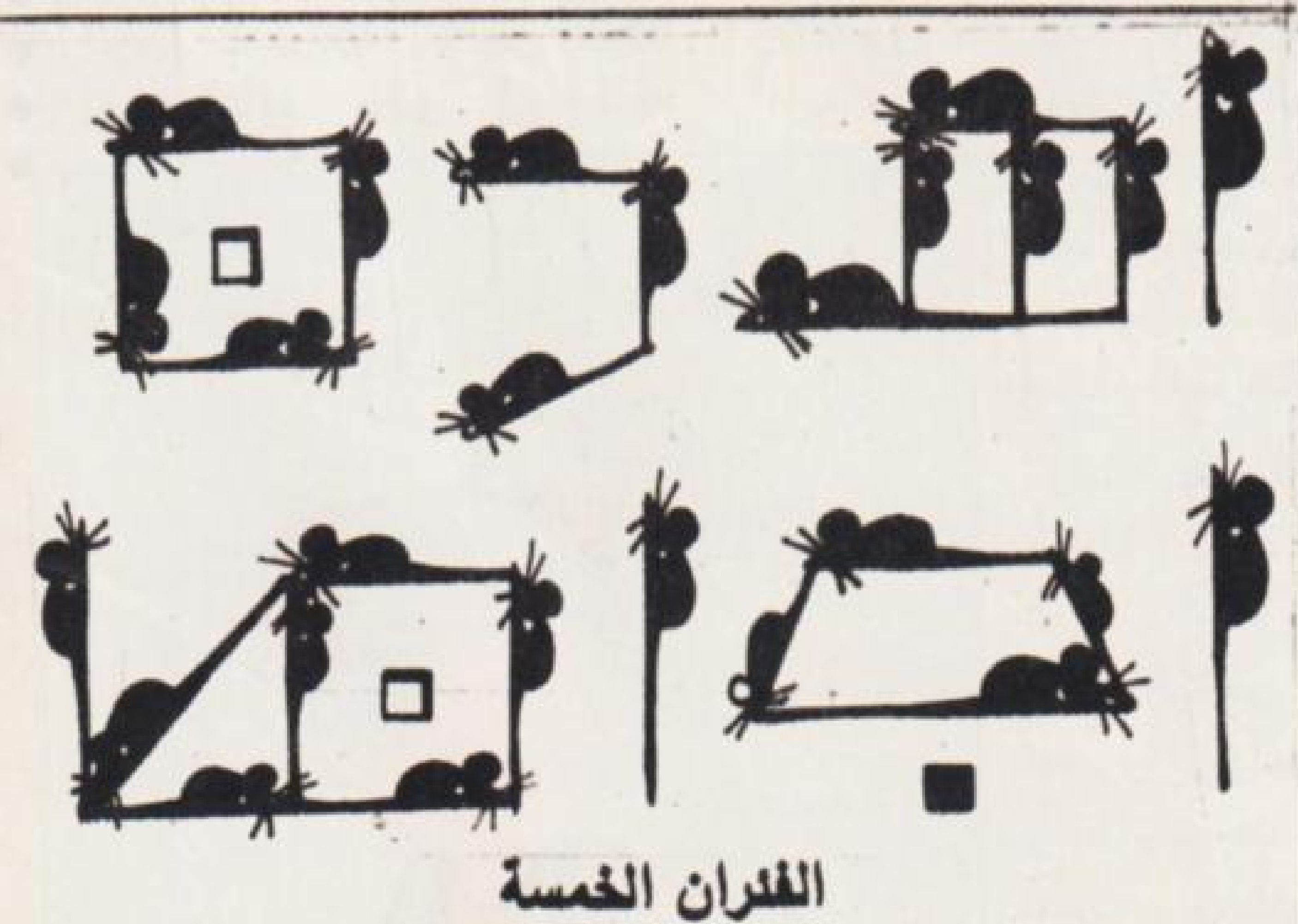
● سعر البيع للعدد في مصر ٤٠ قرشا ●

● الاردن	٤٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٦ دراهم
● السودان	٣٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	ر٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية	٢٠ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس	٦٠ سنتا
● سلطنة عُمان	٦٠٠ بيزة
● السعودية	٦ ريالات
● الكويت	٣٥٠ فلسا
● قطر	٦ ريالات
● ايطاليا	١٨٠٠ ليرة
● البحرين	٦٠٠ فلس
● المغرب	١٢ درهما
● سوريا	٣٠ ليرة
● لبنان	١٠٠٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : هدى المرشدى



تخيل الرسام فرحة «بوبى» عندما يقع القط «توم» أسيرا .. ويمكنك أن تبرز جمال الرسم بألوانك .. وفنك .



الفئران الخمسة

صديقتى .. صديقى

إذا تأملت مجموعة الفئران التى أمامك ، وبعد إزالة ٥ فئران ، ٢ فأر من الصف الأول و٣ فئران من الصف الثانى ..
سوف تحصل على ٣ كلمات لها معنى .. حاول ..

والحل ص (٦٥)

عبر الرسام بخطوط بسيطة عن انفعالات القط «توم» وصاحبه «مشمش» فى أوقات مختلفة .. لحظة وقع فيها «توم» أسيرا ، ولحظة الرعب فى مواجهة الخطر ، وفى مهمة استطلاعية ، وايضا عندما رأى «مشمش» رسما لم يفهمه أو لم يعجبه .. بألوانك وفنك سوف تجعل الرسوم أكثر جمالا ..





شاشة كابتن سمير
تقدم

بيتر بان في مواجهة القرصان الشرير كابتن هوك

فى أحد شوارع لندن الهادئة تسكن عائلة صغيرة مكونة من أب وأم ، والأطفال : «ويندى» و «جون» و «مشيل» ، و «نانا» ـ والكلبة التى يحبونها كثيرا «نانا» .

وأحب أوقات اليوم عندهم ، هو عندما يذهبون إلى غرفة اللعب لتحكى لهم «ويندى» حكايات «بيتر بان» الذي يسكن أرض «نيفرلاند» .

نيفرلاند هى بلد ساحرة يسكنها الهنود وحوريات البحر والجنيات ـ وأيضاً - القراصنة والأشرار .

وكان «جون» و «ميشيل» يحبان لعبة القرصان ، وكانا يمثلان المبارزة بين «بيتر بان» وعدوه اللدود القرصان كابتن «هوك» .

ولم يكن والدهما يحب هذا النوع من اللعب وألقى اللوم على حكايات «ويندى» عن «بيتر بان» . وأعلن بصراحة أنه لايحب هذا النوع من القصص وفى أحد الأيام فأجأهم بقرار مهم :

ـ ويندى لم تعد صغيرة وممنوع عليها دخول غرفة اللعب .

وتضايق الأطفال من هذا القرار كثيراً . ومما زاد الأمر سوءاً ، أن والدهم أصدر أوامره بربط الكلبه «نانا» فى الحديقة .

وعندما يخرج الأب والأم فى المساء ، و «نانا» مربوطة فى الحديقة مَنْ سيأتى إلى غرفة الأطفال سوى ـ «بيتر بان» ! . يبدو أنه قد تعود أن يطير من «نيفرلاند» إلى غرفة الأطفال ليسمع القصص ، دون أن يراه أحد .

كانت «نانا» هى الوحيدة التى رأته ذات مرة ، ولكنه استطاع الهرب قبل أن تصل إليه ولم تمسك إلا بظله . ولذا عاد يبحث عن ظله المفقود ويأمل أن يسمع قصة عن نفسه . وكان معه هذه المرة حورية ! اسمها «تنكربيل» ، وعندما عرف «بيتر» أن «ويندى» قد نقلت من

غرفة الأطفال طرأت له فكرة وقال :ـ

سآخذك ياويندى معى إلى «نيفرلاند» لتحكى القصص لأولادى التائهين.. قررت هذا لأنك أعدت إلىّ ظلى.

فكرت «ويندى» أن من الأفضل لو أن «ميشيل» و «جون» ذهبا معها.. ووافق «بيتر بان»، وأعجبته هذه الفكرة المدهشة وعلمهم جميعاً الطيران بمساعدة «تنكربيل» . ومن النافذة طاروا جميعاً راحلين إلى نيفرلاند ، أما «نانا» فظلت تنبح أسفل المنزل بصوت عال .

وهناك فى «نيفرلاند» ، على سفينة القرصان كان «كابتن هوك» كالعادة يتحدث عن «بيتر بان» . وكما تعلمون أنه فى إحدى المعارك الماضية ، قام «بيتر بان» بقطع يد القرصان «الكابتن هوك» ، لذا ارتدى خطافا بدلا منها ..

أما «بيتر بان» فألقى باليد لأحد التماسيح ، والذى أعجبه مذاق لحم «هوك» فأخذ منذ ذلك الحين ، يدور ويحوم بالقرب من سفينته على أمل أن يظفر ببقية الجسم .. ولحسن حظ القرصان

البقية صفحة (١٠) الى هناك





١

انجحى ياصديقتى
انجح ياصديقى

صدق الرغبة .. الثقة فى النفس

النجاح .. كم هو رائع .. والأروع منه تحقيقه واحرازه .

ونحن جميعا ، نتمنى وننشد النجاح، وكل فرد منا يسعى إليه .. انما .. لا أحد ينجح اعتمادا على المعجزات .. فالنجاح لا يهبط فوق رؤوسنا من السماء بلا جهد ، وليس أيضا الحظ الحسن ، (وان لعب الحظ دورا فى بعض الأحيان) لأننا متى اعتمدنا على فكرة الحظ وفوضنا إليه أمرنا ، وأعطيناه ثقتنا ، غدر بنا ، وتهكم علينا ، وسخر منا ، وأسلمنا إلى الكسل والخمول والتواكل.. إنما..

النجاح يتطلب حشد الطاقات التى يملكها الانسان ، ولذا هو مطالب دائما بتقوية طاقاته ومهاراته وإمكاناته ..

لا تنتظر أبدا ..

علماء النفس ، أرادوا أن يعلو الانسان ، ويرتفع قدره ، فكروا ، فى النجاح ، ودرسوا ، وبحثوا وكتبوا ، وتحدثوا عن النجاح .. حللوه .. وصفوه .. وما أكثر ما ساقوه من أمثلة ، ومن وصف ، وما قدموه من نصائح ، تؤدى الى نجاح الانسان فى الحياة .

لقد أعطى العلماء الأمل فى كل ما قالوه وكتبوه للناس .. وأعطوا الحق للانسان فى النجاح .. وقالوا :

من أراد النجاح ، عليه أن يستعين بالايمان.. بالثقة بالنفس.. بالارادة القوية..

من أراد النجاح ، عليه أداء ما يستطيع عمله ، على أحسن وجه وأكمله بكل الصدق والصبر والمثابرة ..



فكرة لكل الأعمار

الكتابة على الوسادة الصغيرة

أيام الشتاء .. بسبب المرض ، أو بحثا عن الدفء تحت الغطاء نضطر أحيانا الى القراءة أو المذاكرة فى السرير ..

ونهديك هذه الفكرة اللطيفة لتنفيذها لك ، أو كهدية لأحد الأصحاب أو الاحباب : جدتك .. جدك .. بابا .. ماما ..

المطلوب :

- وسادة صغيرة .
- لوح خشب بمقاس الوسادة .
- مادة لاصقة من نوع ممتاز .

طريقة العمل :

يلصق لوح الخشب على الوسادة بعد السنفرة والدهان باللاكيه أو الاستر .

الفكرة بسيطة ، لكنهـا مدهشة .. واذا نفذت الفكرة ، من فضلك قل لى رأيك فيها ، ورأى مَنْ يراها أيضا ..

مَنْ أراد النجاح ، عليه الاعتماد على نفسه ، وأن يحلق فوق ذاته ، ولا ينتظر أبدا مَنْ يدفعه الى الطيران .

أسس النجاح

وقال العلماء :

من أسس، ومن مقومات النجاح : الصحة الجسدية ، والذهنية ، والخلقية .. سليم الجسم والعقل والخلق يمكنه التوازن فى مواقف الحيـاة المختلفة ، وهذا التوازن هو قوة دافعة ، تجعل النجاح مؤكدا ..

الأهداف القريبة .. والبعيـــــدة

ولا يختلف اثنان على أن لكل انسان قدرات خاصة ، ومواهب طبيعية ، واذا أحسن قيادة وتوجيه نفسه ، وكان منتبها ويقظا ، ساعد هذا على نجاحه .. هذا الانتباه عنصر فعّال فى الحياة ، لأن الانتباه معناه زيادة التركيز والاتقان ، وهذا التركيز طاقة ، تجعل الانسان يتفادى الأخطاء ، ويسير الى هدفه البعيد ، عبر أهدافه القريبة واثق الخطوات.

هذه الحقائق وحـــدها لا تكفى ..

أجل هذا لا يكفى .. لابد أن تكمله عناصر أخرى .. مثل : ارادة قوية .. ارادة تتخطى العقبات ، وتحقق الأهداف .. ارادة لا تعرف اليأس ..

وموعدنا الاسبوع القادم مع :

النجاح بالارادة .

فإن التمساح قد ابتلع أيضا ساعة تدق «تيك توك» وكلما اقترب من السفينة تحذر «كابتن هوك» بدقاتها .

وبينما كان «هـوك» يشكو ويتحدث عن عدوه الصغير «بيتر بان» سمع نداء من برج المراقبة أعلى السفينة .

- بيتربان !

صاح هوك :

- ماذا ؟ أين ؟

وأدار نظارته المكبرة إلى أعلى ، ورأى «بيتر بان» والأطفال يرتاحون على سحابة ..

- لا «تكذبى ياعينى» .. إنه «بان»

وصاح :

- ليستعد البحارة .. المدافع تجهز . ستنال منه هذه المرة .

واخترقت أول قذيفة من مدافع البحارة السحابة التى يرتاحون عليها ، ومرت بالقرب من أقدامهم وصاحت «ويندى» .

- بيتر ، هذا هو ماكنت أحلم به .

صاح بيتر .

- احترسوا .. «تنكربيل» خذى «ويندى» والأولاد إلى الجزيرة . سأبقى هنا لأضلل «هوك» .

وبأقصى سرعة ممكنة طارت «تنكربيل» ، وخامرها شعور داخلى بأنها تتمنى لو سقط الأولاد وضاعوا . وخاصة «ويندى» التى تغار منها لأنها استحوذت على قلب «بيتر بان» .

وطارت «تينكربيل» رأساً إلى غابة «نيفرلاند» وهبطت إلى جوار شجرة عجوز ميتة اسمها شجرة «هانج مان» . وكان مكان الهبوط فوق ورقة شجرة ، وفتح «بوب» بابا سرياً وظهرت فتحة تؤدى إلى داخل الشجرة الجوفاء .

ودخلت «تنكر» الى ممر منحدر مائل وسارت فيه حتى وصلت الى غرفة تحت الأرض.. انها البيت السرى «لبيتربان» .

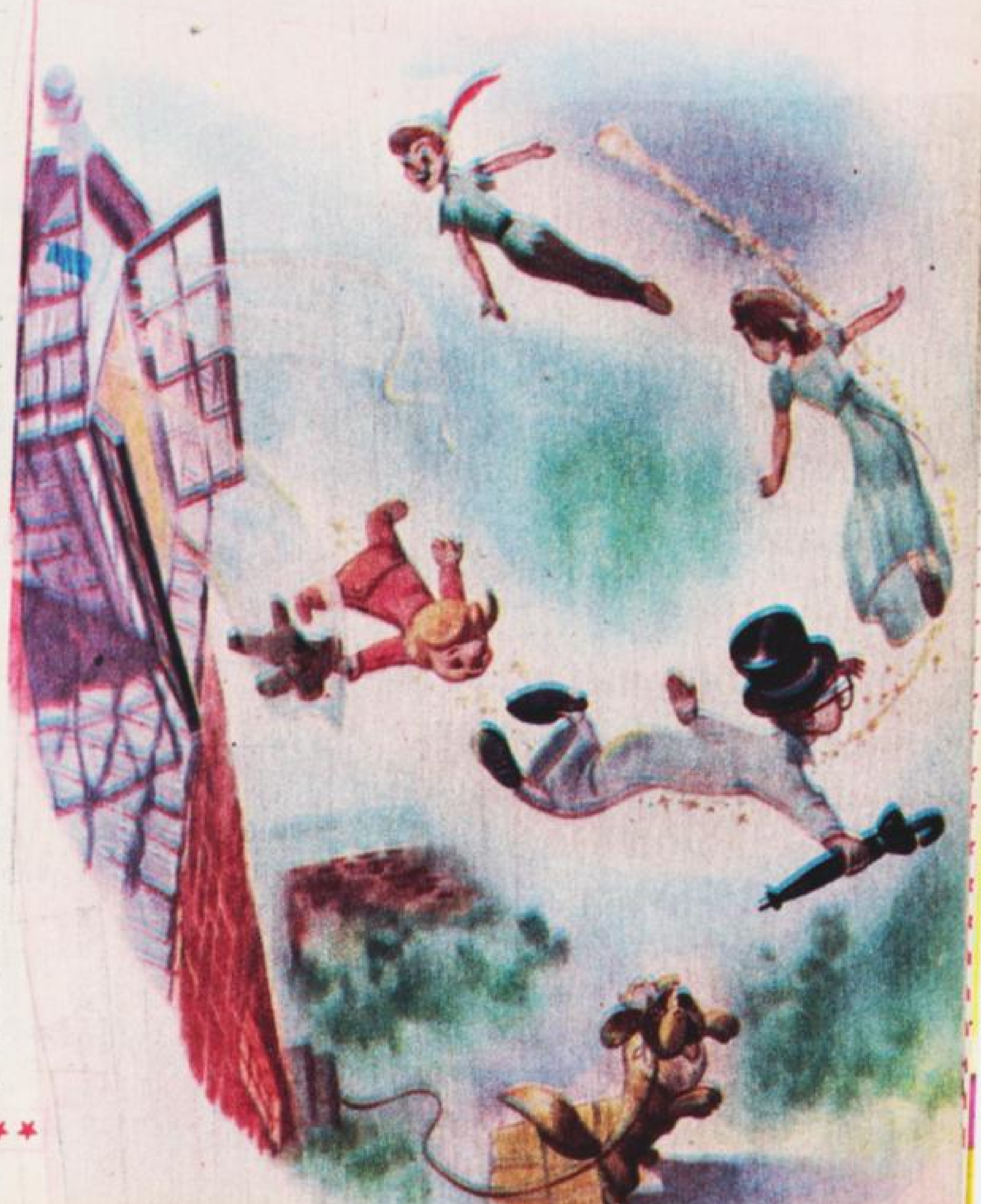
وأخذت تُصدر صوتاً يشبه الجرس فى كل ركن من أركان الغرفة . كانت تحاول إيقاظ الأولاد النائمون الذين ينامون مكومين وعليهم فراء ثقيل .

وأخيرا استيقظ الأولاود وتمددوا داخل بدل الفراء واستمعوا إلى «تينكربيل» ، وصاح أحدهم :

- ماذا ؟ «بيتر» يريد منا محاربة الطائر الرهيب ؟ قودينا إليه ..

وأسرعوا بالخروج .

ظهرت «ويندى» و «جون» و «ميشيل» ، وكانوا يطيرون ، ولكن الأولاد حاولوا رميهن بالحجارة والعصى ، وسقطت «ويندى» حيث تحطمت «أفكارها





السعيدة، التى بدونها لاتستطيع الطيران ، فصاح الأولاد:

ـ أسرعوا .. تمكنا من الطائر «ويندى» .

ولكن فى هذه اللحظة وصل «بيتر بان» .. وكم غضب حين عرف أن الأولاد أصابوا «ويندى» وبمهارة التقطها قبل أن ترتطم بالأرض ، ويصيبها أذى ، وقال «بيتر» :

ـ لقد أحضرتها لتكون أماً لنا، وتحكى لنا قصصاً .

ثم قال :

ـ تعالى يا «ويندى» لترى «الحوريات» ، أما أنتم ياأولاد فخذوا «ميشيل» و «جون» لتصطادوا ..

طار «بيتر» ومعه «ويندى» بعيداً ، وسار الأولاد عبر الغابة للصيد ، وكانت الحيوانات المفترسة حولهم فى كل مكان ، ولكن لم يتسلل الخوف أبداً إلى نفوس الأولاد ولم يجرؤ أى كائن من هذه الكائنات على إيذائهم وهم يخترقون الغابة ، وعندما رأى «جون» بعض الهنود قال : حيط بالهنود ، ثم

البقية صفحة (١٤) الى هناك

نأخـذهم بغتـة ، ونحاصرهم ..

وسارت خطة «جون» على مايرام ، ولكن الهنود هم الذين نفذوها . تخفوا بين الأشجار وتحركوا بخفة وسرعان ما حاصروا الأولاد ، وأخذوهم على بغته .

مضى وقت قصير ، وجد الأولاد فيه أنفسهم مقيدين بالحبال. ويسيرون وراء بعض الهنود والذين ذهبوا بهم إلى قريتهم ، وأثناء الطريق قال الأولاد لبعضهم البعض :

ـ لاتخافوا ، الهنود أصدقاؤنا. ولكن زعيمهم شرس بعض الشيء.

وفى نفس الوقت ، وعلى الجانب الآخر من الجزيرة كان «بيتر بان» ومعه «ويندى» يزوران الحوريات فى بيتهن. وبينما كانوا يتحدثون ويتسامرون معا صاح «بيتر» :

ـ سكوت تام ..

كان قارباً من قوارب القراصنة يقترب وعليه كابتن «هوك» الشرير، وأيضا «سمى» طباخ القرصان . ورأوا أيضا على القارب الأميرة «ليلى الفهد» إبنة زعيم الهنود مربوطة بالحبال ، وبمنتهى العنف والثقة قال الكابتن «هوك» :

ـ سنجعلها تتكلم .

سوف تخبرنا عن مكان «بيتر بان» ، وإلا سنتركها هنا مربوطة حتى يأتى المد وتغرقها المياه .

ولم تنطق الأميرة «ليلى» بكلمة واحدة ، فهى أميرة ملكية ذات كبرياء .





– وطار «بيتر ومعه «ويندى» إلى الكهف الذى تحتجز فيه «ليلى» وحاول «بيتر» عن طريق تقليد صوت «هوك» أن يخدع «سمى» ليطلق سراح «ليلى» . وكادت الخطة تنجح لولا أن «هوك» اكتشف الخدعة وجاء ناحية «بيتر» شاهراً سيفه . وقامت بينهما مبارزة رهيبة حول الكهف المحتجزة فيه الاميرة الهندية «ليلى» مربوطة بالحبال.

وكسب «بيتر» المبارزة وحرر الأميرة «ليلى» .

ثم حملها وطار إلى القرية الهندية ، ليوصلها إلى أهلها فى أمان . وكانت «ويندى» تطير خلفه.

وعندما جاء «بيتر» و «ويندى» بالأميرة إلى مقـر القبيـلة الهندية ، قام زعيم الهنود بإطلاق سراح الأسرى لديه . وكان اليوم يوم عيد عنـد الجميع . رقص الأولاد رقصات الهنود وتعلموا أغانى الهنود وغنوها معهـم ، وأعلنـوا «بيتر بان» زعيماً.

كانت «ويندى» الوحيدة التى لاتستمتع بالحفل لأنها اضطرت إلى مساعدة زوجة زعيم الهنود فى حمل خشب النار .

وفكرت قليلاً وقالت لنفسها :

– كفانى هذا من «نيفرلاند» .. يجب أن أعـود إلى المنزل الآن ..

وبينما كان الاحتفال الهندى فى ذروته ، زحف القرصان «سمى» تحت فروع الأشجار ، وأسرا «تنكربيل» . وبعد أن وقعت فى فخه حاولت أن تصارع وتحارب لتهرب ولكن «سمى» استطاع العودة بها إلى سفينة القرصان وقدمها إلى كابتن «هوك» ، وقال لها متصنعا الرقة :

– ياآنسة «بيل» .. لقد سمعت عن المعاملة السيئة التى عاملك بها «بيتر بان» ، منذ جاءت هذه الفتاة الرذيلة «ويندى» ، ومن الأفضل أن نتعاون معاً لنخطفها ونأتى بها إلى السفينة ونجعلها وجبة شهية للملاحين والقراصنة .

البقية صفحة (١٨) الى هناك



«بيتر» هو الوحيد الذى رفض ، ونظر فى الاتجاه الآخر عندما تسلقت «ويندى» والأولاد النفق المؤدى إلى خارج شجرة ، وقالوا لها :

وداعا .

وعلى السطح وقرب الشجرة كان قبطان «هوك» ينتظر معه بقية القراصنة . وكلما ظهر ولد من فتحة الشجرة ، تمتد يد أحد القراصنة ، وتقفل فمه ، وتأسره وتربطه بالحبال . وكانت آخرهم هى «ويندى» ..

وبسرعة استطاع القراصنة أن يأسروا «ويندى» والأولاد وساروا بهم إلى السفينة ، وسمع الجميع صيحة كابتن «هوك» الغاضبة .

ـ ماهذا الحظ التعس؟! لم نقبض على «بان» بعد !!

ولذا ترك هو ورفاقه من أفراد العصابة قنبلة ، على شكل هدية مكتوبا عليها : إنها هدية من حفيدة «ويندى» .. كانت الخطة أن يجدها «بيتر» المسكين ، وكانوا يأملون أن يفتحها فتنفجر ، ويقتل نفسه .

تخيل شعور «تنكربيل» فى هذه اللحظة عندما رأت الأولاد أسرى ، وأدركت أنها أخطأت .

أما «هوك» فأعطى الأولاد حق الاختيار بين التحول إلى قراصنة ، أو الإلقاء فى البحر .. وبالنسبة للأولاد حياة القرصنة خير من الموت ، وانضموا جميعا للقراصنة .. وصدمت «ويندى» من هذا الموقف ، وصاحت :

وراقت الفكرة لها .

ولاحظ «هوك» هذا ، وبسرعة قال لها :

ـ ولكن ، نحن لانعرف مكان بيت «بيتر بان» ، لذا لن نستطيع اختطاف الفتاة «ويندى» .

وفكرت «تنكر» بعض الشىء وقالت :

ـ لن نؤذى «بيتر» .

رد «هوك» ، مؤكدا لها :

ـ بالطبع لا .

أخرجت «تنكربيل» خريطة لـ «نيفرلاند» وحددت لهم مكان بيت «بيتر بان» السرى ، فأخذها منها كابتن «هوك» الشرير ، وفى سعادة بالغة قال :

ـ شكرا ياعزيزتى ..

وعلى الفور حبسها فى قفص المصباح ، ثم نطلق ليأسر «بيتر بان»

وفى هذه الليلة ، وعندما كانت «ويندى» تضع الأولاد فى فراشهم فى المنزل السرى ، تحدثت معهم عن الوطن وعن أمهم . وسرعان ماطلبوا جميعاً أن يعودوا إلى بلادهم ، ويغادروا المكان على الفور . وقدمت «ويندى» دعوة إلى كل الأولاد أن يأتوا معها ويعيشوا مع عائلتها الحبيبة . وكان

ـ لا .. لن يحدث هذا أبدا .. قال «هوك»:

ـ حسنا ياعزيزتى .. إذن أنت أول مَنْ يسير على اللوح الخشبى ويقفز إلى الماء ..

ورغم شجاعة «ويندى» أحس الجميع برعب شديد ، ولم يحس أحد أن «تنكربيل» هربت وطارت لتحذر «بيتر بان» حتى لايفتح الهدية ، وتحكى له كل الأنباء ..

وكانت لحظة مؤثرة عندما ودعت «ويندى» الأولاد ، وسارت بشجاعة فوق الممر الخشبى الصغير ، والذى يؤدى إلى البحر .

وفجأة اختفت. الكل ينصت بلا نفس ، سينتظر سماع صوت ارتطامها بالماء ، ولكن لم يسمعوا شيئا . ماذا يعنى هذا الصمت ؟ ثم سمعوا صوتاً مألوفاً ، سعيداً . كان صوت «بيتربان» الذى يطير فوقهم . فبعد أن حذرته «تنكربيل» جاء فى الوقت المناسب لينقذ «ويندى» قبل أن تسقط فى الماء . وصاح محذرا :

ـ لن تفلت هذه المرة أيها الشرير «هوك» .

النهاية صفحة (٢٣) الى هناك





وقامت بينهما مبارزة جديدة .. وبالها من مبارزة مثيرة .

وأثناء القتال فكت «تنكربيل» رباط الأولاد واشتركوا مع «بيتر بان» فى قتال القراصنة ، واستطاع «بيتر بان» أن يسقط سيف القرصان «هوك» فى الماء، وقفز «هوك» خلف سيفه . ورأى الأولاد الكابتن هوك الشرير وهو يسبح نحو السفينة وخلفه تمساح ، أنه يطارده ..

وتولى «بيتربان» قيادة سفين القراصنه وصاح :

- ارفعوا الأشرعة ، جهزوا الدفة ، سوف نبحر إلى لندن .

وصاحت «ويندى» بفرحة :

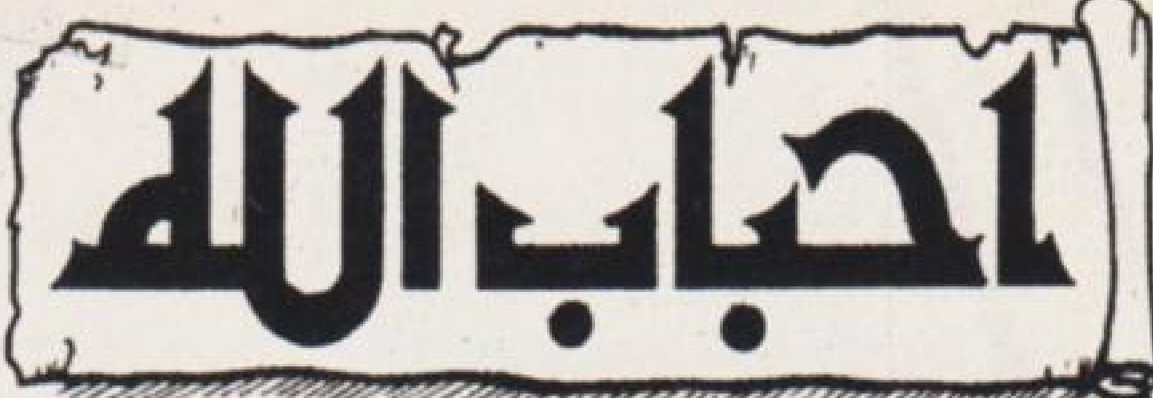
- أوه .. «ميشيل» ، «جون» ، نحن عائدون إلى الوطن .

وبالأفكار السعيدة والحب والثقة والإخلاص طارت سفينة القراصنة عبر السماوات حتى وصلت إلى بيت عائلة ويندى.

وبعد أن وصلوا ، رفض الأولاد التائهون أن يقيموا مع ويندى وقالوا :

- قررنا أن نبقى مع «بيتر بان» .

ودعت «ويندى» و«ميشيل» و «جون» سفينة «بيتربان» التى أبحرت عبر السماء ، وعلى متنها الأولاد التائهون إلى «نيفرلاند» حيث مازالوا يعيشون هناك حتى اليوم .



الصَّدِيقَان



شخصية «أسَيد بن حضير» قوية، ارادته فولاذية، ولا يتردد لحظة أمام الحق، وكان رجلا مستنير العقل، ذكى القلب، وتبعه أهل المدينة بالكامل ..

وكان «أسيد بن حضير»، وصديقه «سعد ابن معاذ» زعيمى قومهما .. وذات يوم جلس الاثنان يتشاوران فى أمر الرسول الذى جاء من مكة، يدعو الى دين جديد لا يعرفونه، وقال «سعد» لصديقه «أسيد»:

- انطلق الى هذا الرجل «مَصعَب بن عُمير» الذى يدعو للدين الجديد، فازجره.

كلام منطقى

رأى «أسَيد» فى مجلس سفير الرسول «مُصعَب بن عمير» جمهرة من الناس، تصغى باهتمام الى كلماته التى يدعو بها الى الاسلام، وفاجأهم «أسَيد» بوجوده بينهم غاضبا، وثائرا، فقال له مصعب:

- هل لك أن تجلس فتسمع، فان رضيت أمرا قبلته .. وان كرهته، كففنا عنك ما تكره.

رأى «أسيد» أن هذا الكلام يحتكم الى المنطق والعقل، فغرس حربته فى الأرض وجلس، وقال لسفير الاسلام «مصعب»:

- لقد انصفت .. هات ما عندك.

شهادة الحق

راح «مصعب» يقرأ عليه من القرآن الكريم، ويفسر له دين الحق الذى أمر محمد ﷺ بنشر رايته، ولم يكد «معصب» ينتهى من حديثه، حتى أشرق وجه «أسيد»،

وصاح مبهورا :

- ماذا تصنعون اذا أردتم الدخول فى هذا الدين ؟

قال مصعب :

- تطهر بدنك وثوبك ، وتشهد شهادة الحق ، ثم تصلى .

قام «أسيد» وتطهر ، وسجد لرب العالمين .

الصديقان

عاد «أسيد» إلى صديقه «سعد بن معاذ» ، ليتحدث عن المهمة التى كلفه بها ، فقال «سعد» لمن حوله :

- لقد ذهب «أسَيد» بوجه غاضب وثائر ، وعاد بوجه تغشاه السكِينة والرحمة والنور .

وكان «أسَيد» يعرف عن صديقه «سعد» صفاء جوهره ، ويعلم أنه اذا سمع سفير الرسول «مصعب» ، سوف يعلن اسلامه ، فقال له :

- لقد حدثت أن «بنى حارثة» قد خرجوا الى «أسعد» بن خالتك ليقتلوه .

أخذ «سعد» حربته ، وسار غاضبا باحثا عن «أسعد» ابن خالته ، فوجده فى مجلس «مصعب بن عمير» الذى يتوسط جمع كبير من الناس ، يصغون الى ما يقوله فى خشوع .. وعندما سمع «سعد» آيات الله ، شرح الله صدره للاسلام ، وأخذ مكانه فى سرعة الضوء بين المؤمنين ..

وهكذا نجحت حيلة «أسَيد» البارعة . وكان الرسول يقول عنه :

- نعم الرجل أسَيد بن حضير .

هو .. والملآئكة

وكان الاستماع لصوته وهو يرتل القرآن الكريم ، أحدى المغانم الكبرى ، التى يحرص الأصحاب عليها .. هذا الصوت الخاشع الباهر الذى قال عنه الرسول :

- ان الملائكة دنت من صاحبه ذات ليلة ، لسماعه .

موقف حاسم

وبعد وفاة الرسول ، أعلن فريق من الأنصار ، وعلى رأسهم «سعِد بن عبادة» أحقيتهم بالخلافة ، وكان موقف «أسيد» مغالا فى حسم الموقف ، ووقف مخاطبا فريق الأنصار ، قال :

«تعلمون» أن رسول الله ﷺ كان من المهاجرين ، فخليفته اذن ينبغى أن يكون من المهاجرين .

لقد كنا أنصار الله .. وعلينا اليوم أن نكون أنصار خليفته ، وكانت كلماته بردا .. وسلاما ..

يوم الرحيل

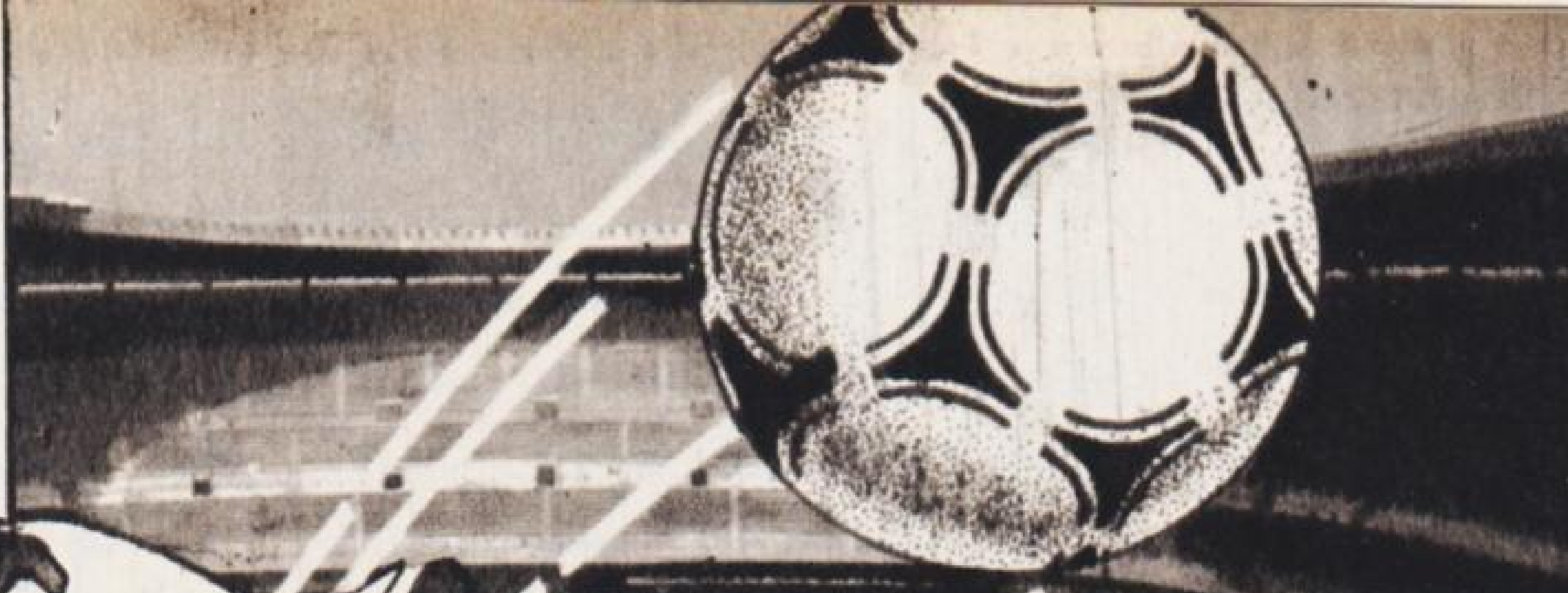
كان «أسيد» يحمل فى قلبه ، وفى عقله ايمانا وثيقا ومضيئا .. وعاش باذلا ماله فى سبيل الخير .. وكان خلقه الكريم موضع تكريم خليفة رسول الله «أبو بكر» ، وكانت له نفس المكانة فى قلب الخليفة «عمر بن الخطاب» ، وفى أفئدة الصحابة أجمعين ، ويوم ودّع الحياة فى شهر شعبان عام ٢٠ للهجرة ، حمل أمير المؤمنين نعشه فوق كتفيه ..


مأساة
اختفاء
جدو؟
زات صباح
فكرة .. أرتبيه !!
افتح ياجدو !
لا .. لن افتح ..
جدو
تاك تاك تاك تاك
لماذا ؟
الظاهر أنه غضبان على ؟
لكن لماذا ؟!
وفى اليوم التالى
ياسيدى افتح .. ياجدو افتح !
لا .. لا يمكن أفتح لك ..
تاك تاك تاك
لو أعرف السبب ؟
هناك سر !!
وفى اليوم الثالث
تفضل العشاء .. أفهمنا إلى متى
يستمر الحال على هذا المنوال؟
لست أدرى !
غير معقول ؟! مسألة
لا يمكن السكوت عليها !
وفى اليوم الرابع
علشان خاطرى ياجدو
تفتح !!
مستحيل !
تاك تاك تاك


وأثار الموضوع قلق الجميع..
هذا يبدو واضحًا ..!!
مطلوب معرفة السر ؟
مؤكد المسألة فيها سر !
يا د. عصفور حضرتك تعود تنسى نفسك في المعمل، وجدو لا ينسى أبدًا !
الموضوع ليس فيه أسرار، غالبا قرر العزلة ونسى نفسه في موضوع مهم..
وعمره مانسى نفسه !!
إذن ما سر اختفاء جدو ؟.. وحشتني جدًا.. إهئ.. إهئ..
ما العمل يا شاويش بركات ؟!
ثانية واحدة.. تعالوا معى..
باسم القانون .. افتح الباب !
يعنى ضرورى ؟
تاك تاك تاك
ضرورى جدا والأ مضطرين نطلب الإسعاف..
أو نطلب الدكتور يشوف الحالة !
دكتور ؟ لماذا ؟ لست مريضًا ..
تاك تاك تاك
إذن .. افتح الباب !
حاضر.. بس مش ح تضحكوا ؟!
افتح فورا..
ربيت الشنب ؟
ها ها ها
وزاد وزنك وأصبحت كورة مثل أيمن !!
ها ها !
إذن نلعب رياضة معًا يا جدو

الرياضة

الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة .. حياة حافلة بالصحة والحيوية



اللعبة المحبوبة ... فى بلدنا المحبوب

جمهور كرة القدم من المشجعين فى بلدنا المحبوب، وفى كل ركن من عالمنا ، لا ينافسه جمهور لعبة أخرى .. الشوارع لا يسودها الهدوء إلا أيام المباريات الهامة .. ولا تعلو صيحات الفرح الجماعية، قدر لحظة تسجيل الهدف فى مرمى الفريق المنافس.

لاعب كرة القدم ، يتمتع فى العالم كله بحب الجماهير والشهرة، فالأضواء مسلطة على نجوم اللعبة فى المواسم الرياضية ، وفى مسابقات كأس العالم ، ولا ينافسهم فى هذا إلا نجوم السينما ..

وفى رأى نقاد الرياضة :

– اذا تقدمت هذه اللعبة الرياضية المحبوبة وارتفع مستواها الفنى ، ومستوى لاعبيها الأخلاقى، تقدمت بقية اللعبات الأخرى ، لأن لاعب الكرة ، لابد أن يتمتع بلياقة بدنية عالية، يجيد ألعاب القوى المختلفة ، يكون عداء ممتازا ، وسباحا ماهرا ، ومن الناحية الخلقية يعرف أصول اللعب الجماعى ، غير أنانى، متعاونا لأقصى حد مع فريقه، فلا أحد يستطيع احراز الهدف وحده..

انها وجهة نظر .. وهى معقولة الى حد كبير ..

ملوك الكرة

من أشهرهم : الملك الأسمر «بيليه» ، وانفرد بألقاب كثيرة منها : الجوهرة . صاحب الهدف رقم ١٠٠٠، وقد اشترك ٤ مرات متتالية فى مباريات كأس العالم ، وسجل الهدف رقم ١٠٠٠ عام ٦٩، وسوف يكون نجم النجو[م] فى مباريات كأس العا[لم] ٩٤ ، ليقدم عرضا م[...] أشهر ملوك الكرة ف[ى] العالم ..

ومن الملو[ك] «ديستفانو» الارجنتينى واشتراه من «ريا[ل] مدريد» الاسبانى عا[م] ١٩٥٣ ودفع وقتها ٢٤ ألف جني[ه] استرلينى ، وأصبح مواطنا اسبانيا م[ن] هذا التاريخ ، وسجل أعظم انتصارا[ت]ه عندما لعب ٥٨ مباراة لكأس العالم

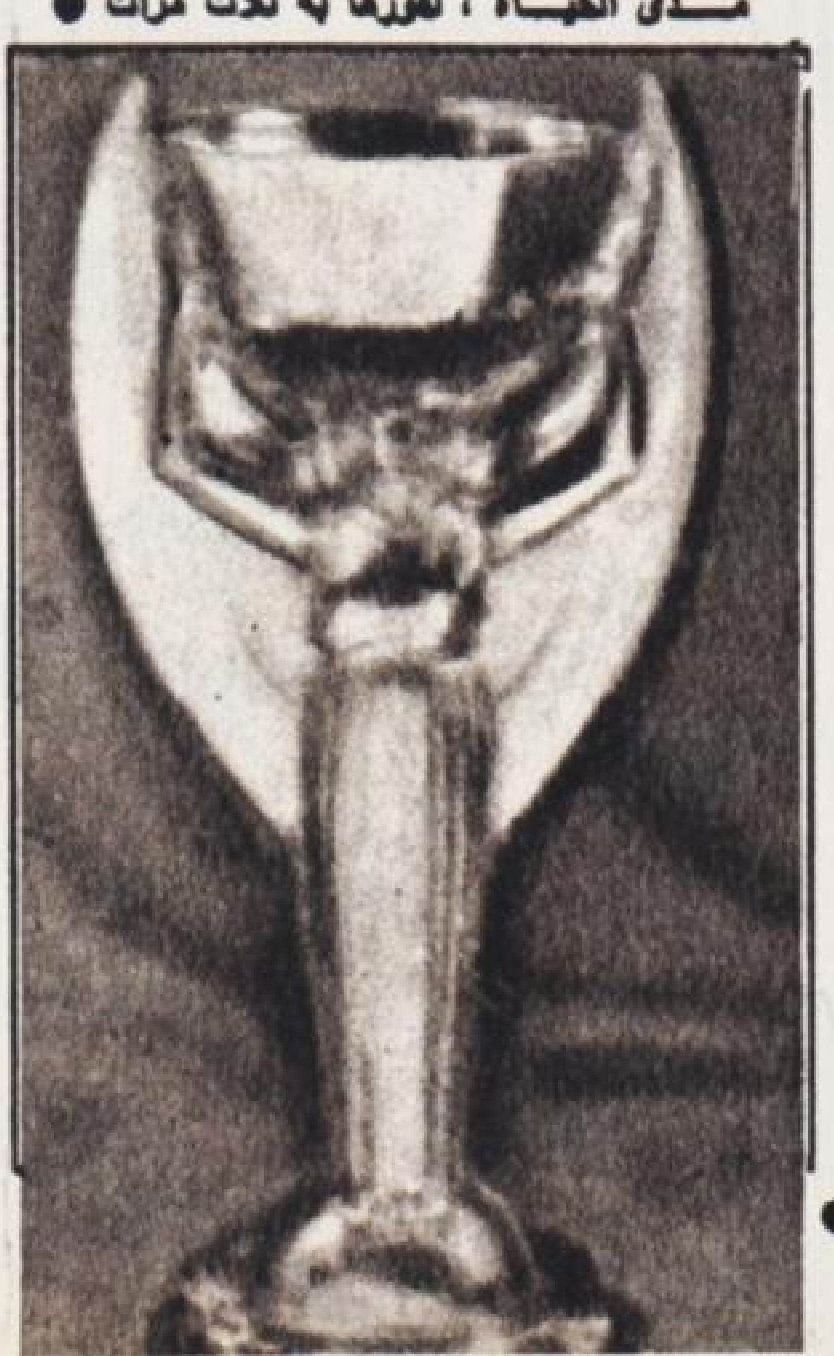
ومن الملوك لاعب ألماني[ا] «جيرار مولر» ، وانتبه له نقاد الكر[ة] فى مباريات كأس العالم فى المكسي[ك] عام ٧٠ ، عندما أحرز هدف الفو[ز] فى الوقت الاضافى ، وهز شبك[ة] الفريق الانجليزى المنافس والمعروف بمهارته وأصبح على قمة هرم نجو[م] الكرة فى العالم ..

أهداف غير مقصودة

ويمر اللاعب بلحظة تهكيه عندما لا يسجل هدفا فى حالة ضرب[ة] الجزاء : «البينالتى» .



● احتفظت البرازيل بكأس «جول ريميه» مدى الحياة ، لفوزها به ثلاث مرات ●



الكرة على الميزان



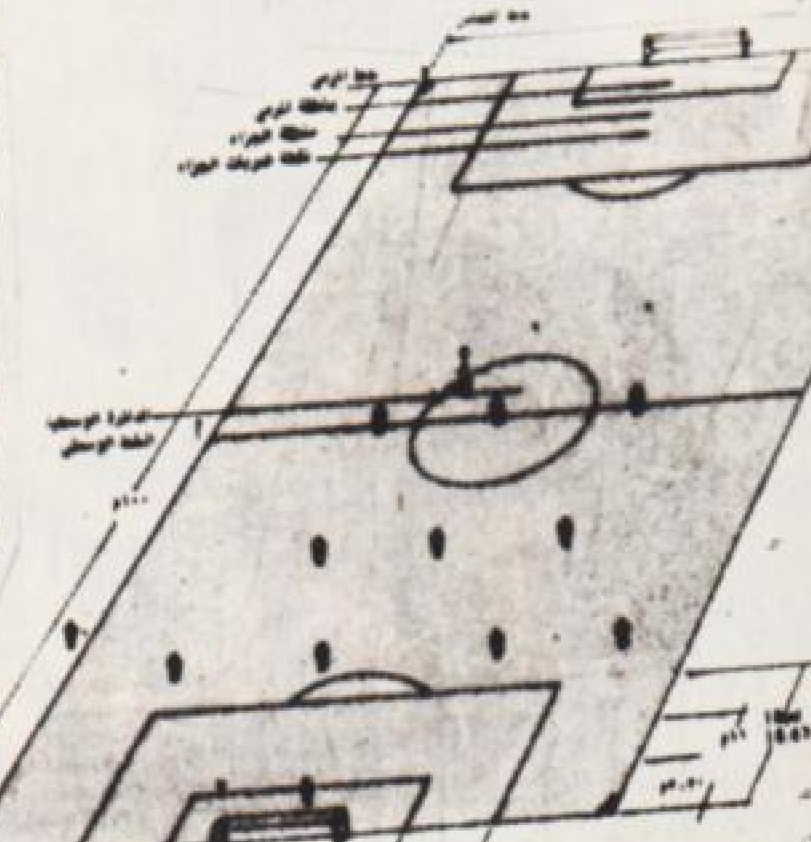
تتكون من جزئين .. داخلى من المطاط ، وخارجى من الجلد ..
المحيط : ٦٨ - ٧٧ سم .
الوزن : ٤٥٣ جراما ، ولا يقل عن ٣٩٦ جراما .
الضغط : فى المتوسط كيلو جرام لكل ١ سم عند سطح البحر .

حدث هذا من اللاعب «سام جوين» .. لاعب خط الوسط فى نادى «مانشستر يونايتد» .. وسجل هدفين بدون قصد فى شبكة نادى «أولدهام»

وفى أثناء المباراة ، حدث هجوم مضاد من نادى «أولدهام» وتسبب نفس اللاعب فى هدفين دخلا مرماه .. وأيضا عن غير قصد .. وهكذا سجل الأهداف الأربعة فى المباراة ، لصالح الفريق المنافس .. ولك أن تتخيل شعوره.

لحظات مجيدة

وفى دورة برشلونة ٩٢ بأسبانيا ، اتسمت مباريات كرة القدم بالحماس المنقطع النظير من جانب الجمهور الأسبانى ، وراء فريقه الذى خاض المباريات الست حتى وصل الى المباراة النهائية مع بولونيا ، وكان فى مقدمتهم الأسبانى «خوان كارلوس» الذى رفع وصوله من معنويات لاعبى بلاده ، وفازوا بأول دورة دولية فى حياتهم ..



وفازت غانا بالمركز الثالث فى الدورة ، وهذا يشير الى النهضة الكروية فى أفريقيا خاصة فى مصر والمغرب والكاميرون والجزائر .

تعادل الأهلى والزمالك

استمتعت الجماهير المحبة لهذه اللعبة الشعبية الأولى ، بمتابعة لاعبى الأهلى مع الفريق العاجى : «أفريكاسبور» على أرضه فى أبيدجان ، ولاعبى الزمالك مع الفريق الغانى «كوتوكو» على أرضه ..

فى اللقاء الأول كان التعادل ١/١ بالنسبة للأهلى «وأفريكاسبور» ، وبالنسبة للزمالك وكوتوكو : التعادل بدون أهداف.

وعلى أرض مصر ، وبينما مجلتك «سمير» تحت الطبع ، كان اللقاء الثانى بين الفرق الأربعة ، وأملنا جميعا انتصار لاعبينا أهلى وزمالك ..ويوم المونتاج ، لعب «الاهلى» مباراة حاسمة ، وفاز بكأس افريقيا .. وفى حالة فوز الزمالك يحتفظ بالكأس المصر كله ..

ملعب كرة القدم

مستطيل الشكل يتراوح بين ٥٠ - ١٠٠ ياردة عرضا ، ١٠٠ - ١٣٠ ياردة طولا.

يحتل طرفيه مكان المرمى ، وفى أركانه الأربعة ترفع ٤ أعلام ترتفع عن الأرض بما لا يقل عن خمسة أقدام .

لأجندتك الرياضية :

- اهدى اللورد «الكوك» أول كأس للكرة لجمعية بريطانيا لكرة القدم عام ١٨٦٣ .
- أقيمت أول كأس للعالم عام ١٩٣٠ فى اوراجواى وفازت بها اوروجواى على الأرجنتين ٢/٤ .
- أقيمت آخر كأس عام ٩٢ فى برشلونة بأسبانيا ، وفازت بها أسبانيا على بولونيا ٢/٣ .





عروض جميلة .. ومجهود وعرق بذله لاعبونا ، فى منافسة رائعة شريفة مع الفرق الأفريقية حاملة ألقاب البطولة .

كأس المناضل مانديلا

فاز بها الأهلى

الأهلى ، عاد للانتصار من جديد، والفوز بالبطولات ، ونافس بمهارة فريق «أفريكا سبور» .. والفريق ليس من الفرق العادية ، ولديه عدد من اللاعبين الموهوبين، وهو بطل ساحل العاج (كوت ديفوار) الفائز ببطولة أفريقيا للأندية أبطال كؤوس كرة القدم .. بمعنى أن هذا الفريق حامل لقب البطولة الأولى السوبر الماضية ، وجاء ومعه كأس مانديلا ، ويتمنى أن يعود الى وطنه وجماهيره بالكأس ..

كأس مانديلا

الكأس التذكارية الجميلة ، أنيقه ، وقيمتها المالية تزيد على ٥ ملايين جنيه ، ولا تقدر قيمتها المعنوية بمال ، وأمل الأهلى ألا يسلمها للفريق آخر عام ٩٤ ، وانما يفوز بها مرة ثانية وثالثة ليحتفظ بها العمر كله .

المهم، عاشت الجماهير المحبة للكرة ٩٠ دقيقة حاسمة، هى عمر المباراة ، وقضوا ليلة سعيدة بعد الفوز بكأس مانديلا .

أما مباراة الزمالك فهى الأخرى ليست سهلة ، وأملنا أن تلعب الأرض مع أصحابها ..

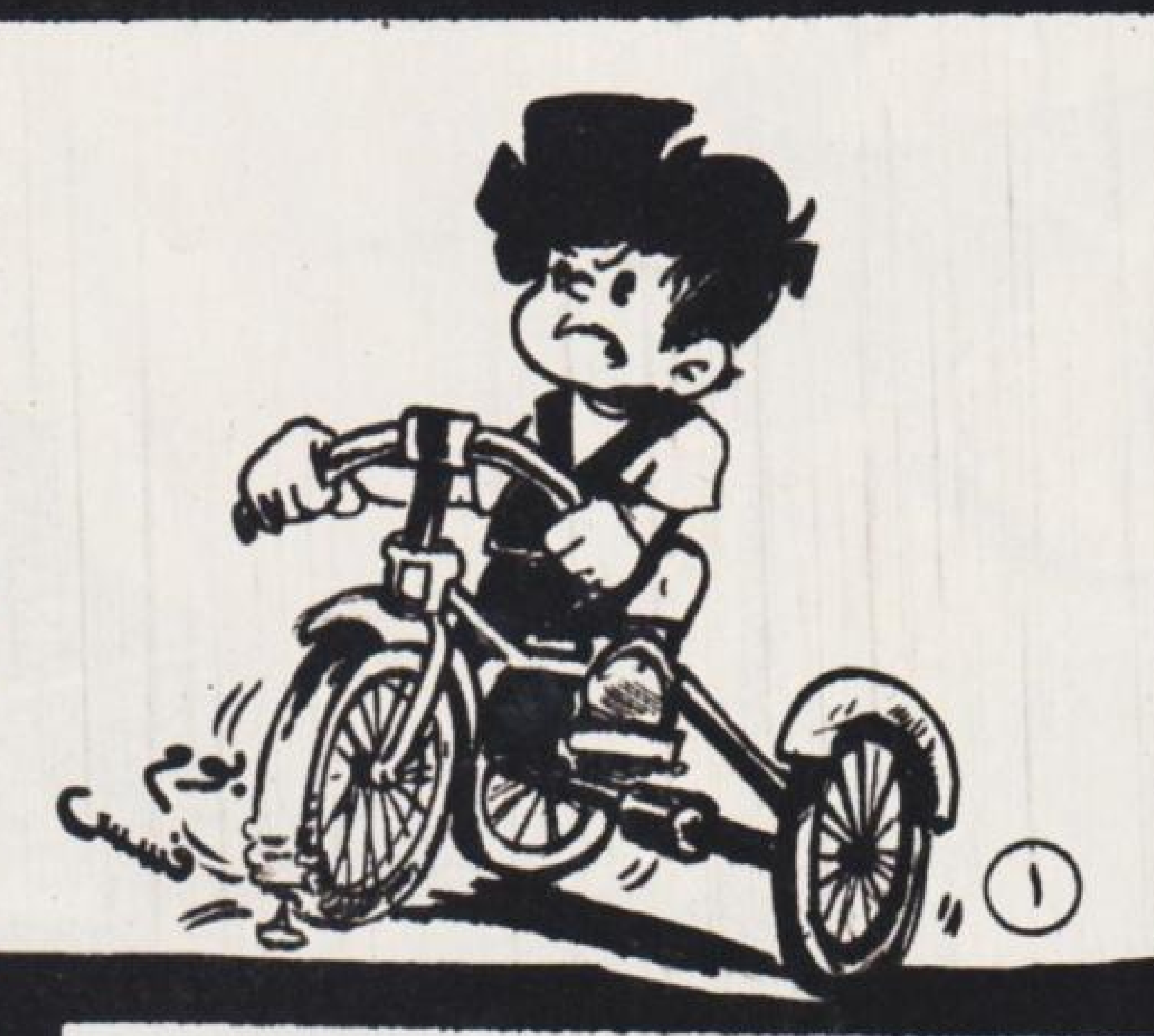
صورة تذكارية لفريق الزمالك قبل سفر أشرف قاسم ، ونأمل أن ينضم رضا عبد العال الى الأهلى

إعرف نفسك

هل أنت حسن التصرف؟

بعض الناس يغرقون في "شبر ميه" أو يشعرون أنهم تائهون إذا لم يجدوا الأشياء مألوفة لديهم والبعض الآخر على عكس ذلك يحسنون التصرف في أي موقف ولا يرتبكون أمام أي مفاجأة. أنت من أي فئة منهما؟ في كلمة واحدة هل أنت حسن التصرف أم سئ التصرف؟ لتعرف ذلك أجب عن الأسئلة بصدق وصراحة واختر إحدى الإجابات التي تناسبك..

إعط نفسك درجة واحدة عن الإجابة "أ"، ودرجتين عن الإجابة "ب"، و٣ درجات عن الإجابة "جـ"..







١- كنت تتنزه فوق دراجتك .. فجأة! ثقبت العجلة

أ- تترك الدراجة في جراج وتعود مع والديك في السيارة لأخذها؟

ب- تعود إلى المنزل سيرًا على الأقدام في صحبة الدراجة..؟

جـ- معك المادة اللاصقة ويمكنك إصلاحها؟

٢- شاهدت أحد أفلام رعاة البقر ورغبت في إقتناء قوس وسهام.. ولكن الموجود في المحلات سعره غال بالنسبة لمصروفك؟

أ- تطلب نقودًا من والديك؟

ب- تحاول كسب النقود اللازمة؟

جـ- تصنع بنفسك القوس والسهام؟

٣- في لحظة خروجك تلاحظ أن قميصك ينقص زرارا:

أ- تخلع القميص وتنسى الموضوع حتى تحتاجه مرة أخرى؟

ب- تطلب أن يثبته لك أحد..؟

حـ- تثبت الزرار الناقص بنفسك؟

٤- عند عودتك إلى المنزل لم تجد أحدًا ليفتح لك الباب:

أ- تغضب وتثور؟

ب- تنتظر أمام الباب حتى يعود أحد أفراد العائلة ليفتح لك؟

جـ- تذهب للنتظر عند جارك؟

٥- سترسل خطابًا ثقيل الوزن يحتاج إلى أكثر من ٥٠ قرشًا ولكن مكتب البريد أغلق أبوابه:

أ- تضع على الخطاب طابع بريد ٥٠ قرشًا وترسله؟

ب- تعود إلى المنزل لإعادة كتابة الخطاب على ورق خفيف؟

جـ- تجد نفسك دائما مستعدًا بطوابع بريد إضافية..؟





٦- فى إحدى الرحلات وسط المزارع جمعت بعض فاكهة النبق وطبعا ليست نظيفة وبعضها غير ناضج ..

تأكلها ولا تنتظر غسلها ؟

تأخذ كل الكمية إلى المنزل ليفرزها والدك بنفسيهما ؟

تختار بنفسك الصالح منها حتى لاتعرض صحتك للخطر ؟

٧- أحد الأصدقاء يدعوك لقضاء الأمسية عنده .. ولكنه يسكن بعيدًا ولايوجد أحد لاصطحابك :

تعتذر عن الدعوة ؟

تطلب من صديقك القدوم لاصطحابك ؟

تسأل عن الطريق وتذهب وحيدًا ؟



٨- أردت أن تتصل بأحد الأصدقاء لأمر هام ولكنك فقدت رقم تليفونه :

أ- تكتب له خطابا ؟

ب- تبحث عنها فى دليل التليفونات ؟

جـ- تسأل عن غرته أحد الأصدقاء حتى تعرف الرقم ؟

٩- طفل صغير ضاعت نقوده ووقف يبكى وليس معك نقود :

أ- تقف بجانبه حائرًا أوتهز كتفيك وتتركه ؟

ب- تواسيه وتنصحه بالعودة لبيته ويصارح أهله ؟

جـ- تأخذه معك إلى بيتك وتعطيه بدلاً منها ؟

١٠- اليوم أنت وحدك فى المنزل ولم يعد لك أحد إفطارك :

أ- لا تفطر ... ؟

ب- تشترى شند وتشات جاهزة ؟

جـ- تعد لنفسك الإفطار ؟

النتيجة : ولحظة معرفة الحقيقة :

من ٢٠ الى ٢٧ درجة :

إنك من أفضل الناس الذين يحسنون التصرف ولا ترتبك فى أى موقف ولا خوف عليك من أن يحدث لك مكروه ..

من ١٦ الى ٢٠ درجة :

عامة تخرج من المواقف التى تجد نفسك فيها ولكن أحيانا يحدث شىء غير متوقع فتأخذ وقتا حتى يمكنك التصرف .

أقل من ١٠ درجات :

انك لا تحب المواقف الصعبة غير المألوفة إنها تجعلك غير طبيعى ، وتبحث مدة طويلة حتى تجد الحل المناسب .. إذا وجدته ! .. أنت لا تنقصك الشجاعة وتجيد التصرف ، ولكن تحتاج الى لمحة من التخيل ..




أشرف الشريف يعرف من الجانى
رنين التليفون
ياترى.. تليفون من نفس الرجل ؟!
شئ يطير العقل.. التليفون لاينقطع رنينه وكل مرة نفس الكلام.. لكن من هذا؟! وما المطلوب؟
نعم أنا "رؤوف شكرى" أى خدمة؟! ومَن أنت ؟!


واستمرت التليفونات المريبة فى منزل "رءوف شكرى" عدة أسابيع ـ وفى ذات يوم ـ
شوف يا أخينا !؟ ـ آخر مرة إسمح لك ترفع السماعة ـ وتكلمنى بهذه الطريقة !!
إذن تدفع خمسة آلاف جنيه ونسلمك الصور !
إنما يا ترى أى صور يقصد .. هل ..
أرجوك تساعدنى، ولا تترك خيالك يذهب بعيدًا، وثق أنى فى حياتى لم أرتكب ما أندم عليه !
أعذرنى، واجبى يحتم على أبحث جميع الاحتمالات، وربما تكون المسألة عملية إبتزاز لأموالك !
من فضلك ساعدنى .. رنين التليفون يفزعنى دلوقت .. أرجوك !
ترجونى !! اطمئن فهذا واجبى، .. وسوف نضع التليفون تحت المراقبة، .. وسنصل لمعرفة العنوان !
دبرأت مهمة "أشرف" .. ولم تكن سهلة، ففى كل مرة يتكلم هذا الشخص من رقم مختلف ...
يا "حسن" .. تأكدت إنه نفس الصوت !؟
نعم .. وسنصل للعنوان، وهذا من اختصاصى !!


وبالفعل تمكن "حسن" من معرفة العنوان بأسلوب لم يكشفه حتى لصديقه "أشرف" ..
أشهد لك بمهارة فائقة فى هذه المهمة ، وتستحق مكافأة مليون جنيه !
أخجلتم تواضعنا يا كابتن ..
وفى بيت صاحب التليفونات المجهولة ..
أنا "أشرف الشريف" بطاقتى- تفضل !!
وبطبيعة الحال .. نفى بشدة التهمة التى وجهها له "أشرف الشريف"..
لا أعرف وعمرى ما سمعت عن شخص اسمه "رءوف شكرى" ، ثم ما الدليل ؟!
نفتش البيت .. ونشوف فيه صور أم لا !
وبعد قليل ..
رن !
تليفون .. يا كابتن "أشرف"
لى أنا .. غريبة !! يا "حسن" انت ورجالك ابدأوا التفتيش .. وأنا أرد على التليفون ..



كيف تأكد "أشرف الشريف" أن هذا الرجل قام بعملية ابتزاز للأموال "رءوف شكرى" حاول فتأمل الرسوم وانظر الحل على صفحة ٦٥

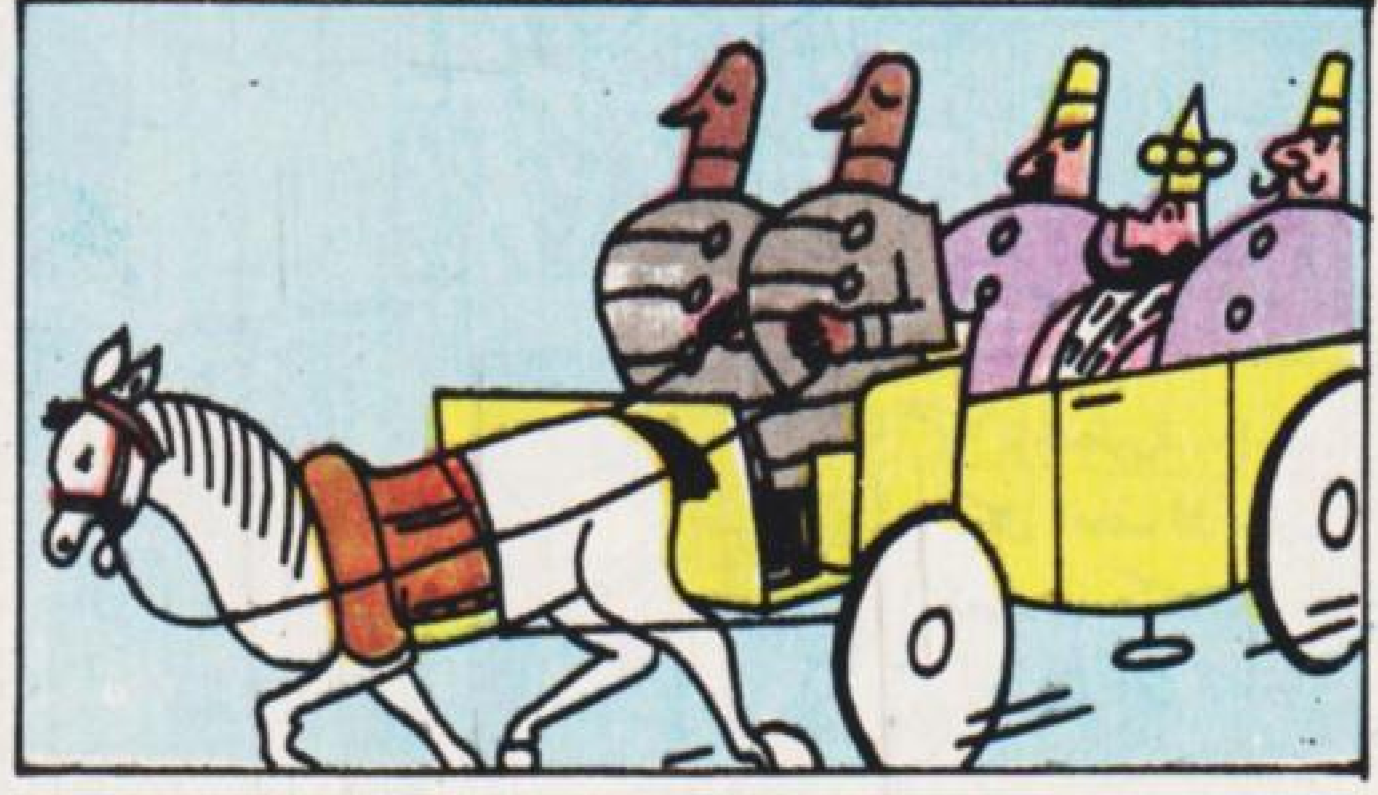

السلطان
بهلول


فهمت الأوامر- روح نفذها بسرعة !


عظمة السلطان عاوز يروح السينما !


إنتم شكلكم مناسب للمهمة دى - تعالوا روحوا مع عظمة السلطان !






البطل الخفي


تذكرتين من فضلك !



وسام
تصدر شهريا
عن صفحات
كابتن سمير

وسام
كن جديراً باسمك

مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس

الاحد ٢٨ جماد آخر ١٤١٤ هـ - ١٢ ديسمبر ١٩٩٣ - السنة العاشرة العدد (١٢٣)
Wessam Sunday - 12 - December

أول وحدة متكاملة لمراقبة تلوث البيئة

نجلاء أبو طالب
بطاقة ٣٠٥٦
حلوان - القاهرة

فى تصريح خاص لمجلة سمير - أعلن الدكتور «عادل سليمان عبد الخالق» مدير معهد التبين للدراسات المعدنية أنه تقرر إنشاء أول وحدة متكاملة مجهزة بأحدث وسائل المسح البيئى لمراقبة تلوث البيئة فى منطقتى حلوان والتبين.

تبلغ تكاليف إنشاء هذه الوحدة ٤ ملايين دولار، وهى قادرة على إعداد تقارير فنية عن نسب التلوث، ومسبباته ترفع الى جهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء، لاتخاذ اللازم للحد من المشكلة التى تؤثر على صحة الانسان، والحيوان، والنبات.

حديقة الأزبكية تتحدث عن نفسها

حديقة الأزبكية بعد أن غسلت وجهها، وجددت شبابها

عادل حمدى أحمد
ب ١٩٢٩
العباسية - القاهرة

أعزائى أطفال القاهرة
محافظ القاهرة، جدد شباب حديقة الأزبكية، وأعاد الخضرة الى أرجائها، ورواها بعد أن كانت عطشى، فنبتت الزهور، واخضرت الأشجار، وأثمر النخيل، وارتفعت المياه فى النافورة، ورفرف البط بأجنحته فوق مياه البحيرة الجميلة.

لو تحدثت الحديقة عن نفسها لقالت:

- أصبح الهدوء، والنظافة، والجمال من أهم صفاتى، بعد ما كنت مصدراً للتلوث البصرى، والسمعى، والصحى أيضاً.

واشكروا أيضاً كل يد تبنى وتزرع مصر بالخضرة، لتكبروا على حب الجمال والطبيعة..

حديقة الأزبكية

محاكمة على كوكب الفراشات

أميرة كوكب الفراشات تستعد لمحاكمة «نوبل»

عادل حسان حسن
ب ١٧٥٨
الفيوم

عرضت مؤخراً مسرحية «الرجل الذى اخترع الموت» على مسرح مجلس مدينة الفيوم فى إطار احتفالات نادى أصدقاء المسرح فى ختام مهرجان القراءة للجميع.

تدور أحداث المسرحية حول محاكمة مخترع الديناميت «ألفريد نوبل»، فى إطار خيالى على كوكب الفراشات حيث الحب، والسلام. والأمل فى غد أفضل. أخرج المسرحية «عادل حسان» (كاتب هذه السطور) عن نص للمؤلف «رضا حجاج»، كما قام بالبطولة كل من «أسماء سليمان»، «نجلاء عبد الفتاح»، «أحمد صدقى»، «أحمد بيومى»، كما وضع الموسيقى، ولحن الأغنيات، وغناها أيضاً «أشرف عمار».

يوم الشجرة بالفيوم



أسماء سليمان أحمد
ب ٤٩٢٨
عضو رابطة شروق بالفيوم

نظمت محافظة الفيوم مؤخراً مهرجاناً كبيراً تحت شعار «يوم الشجرة بالفيوم»، وذلك تحت رعاية الدكتور فاروق التلاوى «محافظ الفيوم»، وقد شارك فى هذا اليوم عدد كبير من طلاب المدارس المختلفة بمراكز الفيوم الخمس حيث قاموا بزراعة الأشجار فى شتى أرجاء المحافظة، وذلك بالمشاركة مع إدارة التشجير بالمحافظة.

كما تضمن المهرجان القاء كلمات فى إذاعة المدارس الصباحية حول أهمية الأشجار فى حياتنا.

الصحفى الناجح

يتمتع الصحفى الناجح بما يسمى بالحس الصحفى فيسعى الى مصادر الانباء حتى يمكنه الحصول على الخبر قبل غيره، ليعرفه قراء صحيفته قبل غيرهم أيضاً.

من أخبار العالم



طاهر صبحى غانم
ب ١٧٤٠
سرس الليان
– المنوفية

للقضاء على ظاهرة حقائب الركاب المفقودة بمطارات العالم ، ابتكرت لجنة الركاب ، والأمتعة بمنطقة الطيران المدنى «الأياتا» دائرة لاسلكية ، لتخزين بيانات الحقيبة فيها ، بحيث يمكنها إرسال إشارات لاسلكية لشاشة الاستقبال ، أثناء مرور الحقيبة بالجهاز المخصص لذلك ، فيتم التعرف على هوية الحقيبة ، وصاحبها ، واتجاهها الصحيح فى ثوان معدودة .

كرسى وعربة للمعوقين



ابتكرت احدى الشركات الأمريكية كرسيا متحركا للمعوقين، يساعدهم على التحرك على رمال الشواطىء ويمكنهم من الاستحمام فى مياه البحر ..

ويعتبر هذا الكرسى مقعد لقيادة سيارة تسير بالتحكم الصوت، فيصدر القائد تعليماته، فتتحرك السيارة وفقا لتواجيهاته ..

ما أروع العلم فى خدمة الانسان

وائل عبد العزيز
خليل
ب ٤٩١٤
طنطا – الغربية

الأفواه تنتظر طعاما .. لا كلاما

أيمن محمود محمد
ب ٢١٨٦
مدينة السلام
– القاهرة



من المشاكل التى تواجه الدول النامية عامة، ودول افريقيا بوجه خاص .. مشكلة نقص الغذاء نتيجة للجفاف الذى يصيب الأراضى ، فيمنع الزرع ويقتل الضرع .

من المتوقع أن نصف سكان الأرض تقريبا ، لن يتمكنوا من الحصول على غذائهم بكميات مناسبة خلال السنوات القادمة مما يعرضهم للمجاعة ، كما حدث منذ بضعة أعوام فى بعض الدول الأفريقية ومنها الصومال ، ويمكن حصر بعض أسباب هذه المشكلة فى الآتى : –

١ – زيادة عدد السكان ،وقلة المساحة الخضراء .

٢ – تخلف أساليب ، وأدوات الزراعة والرى .

٣ – الاعتداء على الأراضى الزراعية سواء بالتجريف أو التبوير.

٤ – الإسراف فى الطعام ، وعدم المحافظة على ما تبقى من غذاء على موائد الطعام .

٥ – استخدام الخبز ، وبعض الحبوب كعلف فى بعض مزارع الدواجن .

٦ – عدم وجود خطة علمية واضحة للإستغلال الامثل للأراضى الزراعية .

حظر الدراجات جنوب الصين

ولاء الدين
فوزى راغب
بطاقة ٢٦٠٦
حدائق حلوان
– القاهرة

أعلنت سلطات مدينة «كانتون» بجنوب الصين ، أنها بصدد حظر الدراجات الهوائية فى وسط المدينة ، بسبب عرقلتها مسار السير، وسيتم ذلك تدريجيا.

الغريب فى هذا الخبر ارتباط الصين بالدراجات الهوائية كأحد أهم وسيلة من وسائل المواصلات هناك لعشرات الأعوام ..

جائزة لأضخم سلحفاة

رانيا عادل
رزق
بطاقة ٢٩٥٣



– فاز ذكر السلحفاة «أسميدولدا» بجائزة أضخم سلحفاة فى العالم ، بعد أن سجل رقما قياسيا فى الوزن ٢٩٨ كجم ، والعمر ١١٨ عاما .

حقــا
هذا المركز يليق بطفل عام ٢٠٠٠



ياسر حماية شعبان
بطاقة ٢٦١٨
العمرانية - الجيزة





شيماء أحمد جمال
بطاقة ٣٥٩٧
السيدة زينب - القاهر

رشا رضا
بطاقة ٤١٦٧
المعادى - القاهرة

● إحدى الباحثات تستكشف بعض المعلومات المخزنة فى جهاز الميكروفيلم ●

قام ثلاثتنا بزيارة مركز توثيق بحوث أدب الطفل - بالروضة - الذى يعتبر الأول من نوعه فى الشرق الأوسط، ذلك لأنه يهدف بالدرجة الأولى الى توثيق كل ما يتعلق بالبحوث الخاصة بالطفل العربى . وذلك لسهولة تقديمها لكل من يحتاج اليها من الكتاب ، والباحثين ، وأمناء المكتبات ، والمتخصصين فى صحافة الأطفال .

عشرات الخدمات فى طــابقين

يتــكون المركـــز من طــابقين ... تم تخصيص الأول للمكتبة النموذجيـــة للأطفـــال ، أما الثانى فقد خُصص .. لمركز بحوث أدب الطفل .

زرنا أولا المكتبـــة، وطالعنا بعض الكتب ، وبعد الانتهاء منها التقينا بأمينة المكتبة السيدة «سلوى العنـــانى» ، وسألناها عن الأنشطة التى تساهم فيها المكتبة، بالاضافة الى المطالعة فقالت :

- هناك العديد من الأنشطة التثقيفية للطفل مثل :

الندوات التثقيفيـــة ، الدورات التدريبيـــة فى مجـــالات الكومبيـــوتر ، والميكروفيـــلم ، العـــروض الســـينمائية ، العـــروض المســـرحية التى يؤديها الأطفال، الزيارات المدرسية.

الطابق العلوى

أما الطابق العلوى حيث مقر مركز بحوث الطفل ، فقد التقينا فيه بالسيدة «سامية» أمينة المركز لتحدثنا عن نشاط المركز للصغار ، والكبار فتقول :

- يأتى لنا الدارسون من كل الأعمار للإستفادة بالمراجع، والأجهزة الموجودة به ، ونظـم المعلـــومات المختزنة بالحاسب الآلى .

أما من ناحية نشاط التوثيق فيعمل المركز على اقتناء كل المواد البحثية المخصصة للكبار التى تتمثل فى :

● الكتب .
● الدوريات .
● المراجع .
● اللوحات والملصـقات (Posters)
● الشرائح الفيلمية (Slides)
● «ميـــكروفيـــش و ميكروفيـلم» .
● أنظمــة المعلومات المختزنة على الحاسب الآلى.

بالاضافة الى خدماتنا الأخرى التى نقدمها للكبار وهى :

● الخدمات المرجعية وخدمات المعلومات .
● الاطلاع الداخلى . والارشاد .
● الترجمــة من العربية واليها .
● التصوير .

حقا إنه عالم مبهر ذلك الذى نعيشه داخل هذا المركز المتطور ، ولكى يكتمل هذا الصرح الثقافى العظيم - كما يقول أحد الرواد - فلابد من السماح بالاستعارة الخارجية للكتب .

وكلمة أخيرة .. نقول شكرا لكل من ساهم فى بناء هذا الصرح العظيم ، ودعوة لكل المتخصصين لزيارته ، والاستفادة بكل ما فيه من نشاطات .

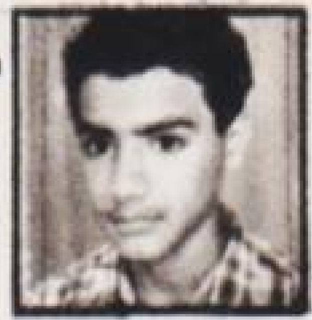


● الأطفال يتعلمون كيفية استخدام جهاز الكومبيوتر ●



● رواد المـــركز من كل الأعمــــار
قاعة المطالعة فى المكتبة النموذجية ●

سبحان الله .. لفظ الجلالة على تفاحة



سعد محمد عامر
بطاقة ٣٠٨٩
أشمون - المنوفية

سبحان الله وتجلت قدرته ، الذى خلق الثمرة على الشجرة ، محفورا عليها لـــسمه تعالى ، عز وجل .



● تفاحة تنطق باســـم الله الله .. الله .. سبحان الله ●

الدمية الحارسة

مها مصطفى كامل
ب ٦٩٤٨
الزيتون - القاهرة





لحماية السيارات وإخافة اللصوص ، ظهرت فى الأسواق العالمية مؤخرا دمية من البلاستيك بالحجم الطبيعى للأنسان ، وذلك لإخافة لصوص السيارات ، ترتدى الدمية قبعة ونظارة داكنة - وتوضع فى المقعد المجاور للسائق حيث تحمل فى يدها عصا غليظة لتنزل على رأس كل مَنْ يحاول ســـرقة السيارة .

الماموث جدّ الفيل



● الماموث .. يختلف عن الفيل بشعره الكثيف ، ونابيه المقوسين لأعلى ●

هيثم فارس أحمد
بطاقة ٣١٣٦
بولاق الدكرور
- الجيزة

فى الجبال الجليدية : عثر علماء الحفريات على بعض الهياكل لحيوانات منقرضة مثل المـــاموث وجد مدفـونا فى الثلوج ..

الماموث أقرب شبها الى الفيل عاش فى العصر الجليدى منذ ما يقرب من مليون عام - ولذلك فجسده كان مغطى بالشعر الكثيف ليستطيع مواجهة برودة الجو القارسة ، ولكنه لم يستطع التكيف مع تطورات الحياة ، والبيئة المحيطة ، فانقرض .



العلم نور



اسامة عبد اللاه محمود
ب ٤٨٨٥
قفط - قنا



توصل علماء جامعة «ليرز» البريطانية لاستخراج دواء جديد لتوسيع الأوعية الدموية من سم أحد أنواع الثعابين بالبرازيل .

وقال الاطباء أن الدواء يعالج ارتفاع ضغط الدم ، ويقلل من مخاطر انسداد الأوعية الدموية وتم تجربة الدواء الجديد على ألفى مريض .



آفة الكون



اسكندر على
سعيد الدبعى
ب ٢٠٦٢
صنعاء - اليمن

اكتشف علماء الفلك بالولايات المتحدة الأمريكية أخيرا مجرة عملاقة تعرف باسم «آفة الكون» يبلغ حجمها عشرة أضعاف مجرة «درب التبانة» التى تنتمى اليها المجموعة الشمسية ، وهى تبعد عن الأرض بحوالى ١٤ ألف مليــــون سنة ضوئية .

إذاعة دخلية بالحديقة اليابانية

نجلاء أبو طالب
بطاقة ٣٠٥٦
حلوان - القاهرة

قرر مجلس محلى حلوان إنشاء إذاعة داخلية بالحديقة اليابانية بهدف تثقيف الزوار، وإرشادهم للمحافظة على نظافة وجمال الحديقة.

هذا بالاضافة الى قيام إدارة النظافة بحلوان، بتقليم أشجار الحديقة، والعمل على تطوير حى حلوان ليعود الى ما كان عليه من جمال، ونظافة. كما تتواجد فرق الكشافة المختلفة بأرجاء حدائق حلوان أيام العطلات الرسمية لمساعدة المواطنين.

الأمير تشارلز ولى العهد البريطانى يمثل للأطفال

نيللى عبد الرءوف
ب ٤٤٦٦
البحر الأعظم - الجيزة

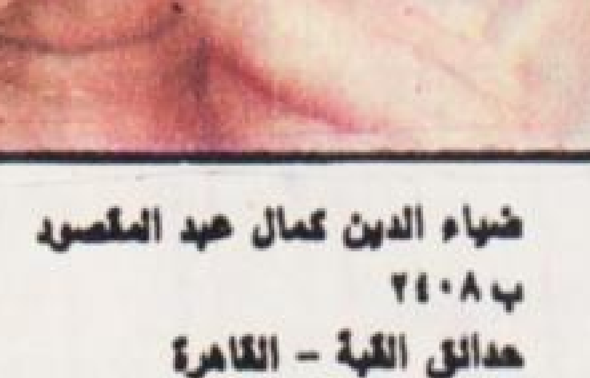




قرر الأمير تشارلز «ولى عهد بريطانيا» تمثيل مجموعة قصص للأطفال تليفزيونيا، وقال فى حديث صحفى:

لأول مرة أواجه الكاميرا بصفتى ممثلا، وأتمنى أن أنجح فى أدوارى .. من أجل الأطفال ..

تحفة فنية







ضياء الدين كمال عبد المقصود
ب ٢٤٠٨
حدائق القبة - القاهرة

أمضى هذا المخترع الاسترالى البالغ «٧٠ سنة»، عاما كاملا فى صنع أصغر آلة كمان فى العالم، حيث يبلغ طولها ٤٤ ملليمترا، ووزنها حوالى ٢٦ر. جرام، وبالرغم من صغر حجمها إلا أنها صالحة تماما للعزف، وتعتبر آله عادية.

كلام جميل

اننى أرى العالم كله فى حبة الرمل، والجمال فى الوردة البرية.

الشاعر الانجليزى
وليام بليك

إعادة بناء متحف دنشواى التاريخى

طاهر محمد صبحى
ب ١٧٤٠
سرس الليان - المنوفية

متحف دنشواى التاريخى الذى ظل متهدما، أو مغلقا ١٩ عاما كاملة، تقرر أخيرا إعادة بنائه على أحدث طراز فنى، وحضارى، بحيث يضم جميع الوثائق والصور التاريخية، واللوحات الفنية، والمجسمات الفنية عن تلك الذكرى التاريخية.

موسوعة على رأس دبوس

ولاء الدين فوزى
بطاقة ٢٦٠٦
حدائق حلوان - القاهرة



استطاع عالم انجليزى تدوين محتويات ١٢٥ ألف صفحة من دائرة المعارف البريطانية، على رأس دبوس باستخدام المجهر الالكترونى !!





الليلة المحمدية

سامح عبد الرازق
نور الدين
بطاقة ٣٣٠٤



فى حفل الليلة المحمدية بالمدرسة السعيدية الثانوية قابلت أحد المواهب فى فن الالقاء .. فأدرت معه هذا الحوار :

● بياناتك فى سجل الحياة ؟





- اسمى «محمد أبو بكر خضر، ١٨ سنة - طالب.

● منذ متى وأنت تحس بموهبة الالقاء؟

- احسست بها منذ كنت فى الرابعة من عمرى ، وعملت على صقلها بالقراءة.

● هل تتعارض الدراسة مع موهبتك؟

- هذا غير صحيح ، بل إن موهبة الالقاء تنمى العقل، وتساعده على استيعاب الدروس، والتفوق .

● ما شعورك وأنت تقف لتعبر عن حدث جليل مثل المولد النبوى؟

- أنا دائما أحاول تقديم ما لدى عن رسولنا الكريم من مشاعر يصعب الوصف عنها .

● أهم عمل قرأته وتمنيت إلقائه ؟

- سر الاسراء والمعراج.



الرياضة والذكاء





حسام ابراهيم محمد
ب ٤٤٤٤
العتبة - القاهرة

توصل فريق عمل من جامعة «الينوى الامريكية، برئاسة الدكتور «برامز» الى أن الرياضة تحسن أداء القلب ، وتقوى العضلات والعظام ، وتساعد على تنمية الذكاء، وسرعة التفكير ..

علاج سلطان النوم



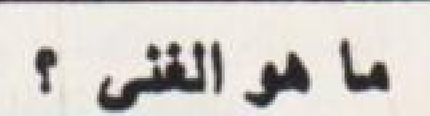
قائد سيارة خرج عن الطريق المرصوف بسبب سلطان النوم !

مايكل عادل رزق
ب ٢٩٥٤
الهرم - الجيزة



أفضل علاج للنعاس أثناء قيادة السيارات اكتشفته مؤسسة يابانية ، بعد دراسة تجريبية قامت بها على سائقى سيارات لهم خبرة فى القيادة.

أظهرت النتائج أن «مضغ اللبان والغناء بصوت مرتفع ، هما أنسب طريقة تساعد قائد السيارة أن يكون يقظا أثناء سيره .



ما هو الغنى ؟



محمد محمود رفعت
ب ٤٦٩٢
الجمالية - دقهلية

سئل الامام الحسن رضى الله عنه :

- ما الإخاء ؟

قال : المساواة والمواساة فى الشدة والرخاء.

وسألوه :

- ما الجبن ؟

قال : الجرأة على الصديق والنكوص عن العدو.

وسألوه :

- ما الغنى ؟

قال : رضى النفس بما قسم الله لها .

رابطة سمير فى اليمن




كتب ابراهيم عمر حسن تريبى
بطاقة ٣٣٢٨ الحديده - اليمن

نجحنا نحن مراسلو سمير فى اليمن فى تكوين رابطة «أصدقاء سمير الثقافية» ، وأجرينا الانتخابات التى كانت نتيجتها فوز المراسل .

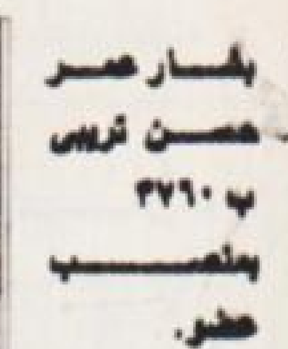


ابراهيم عمر حسن تريبى ب ٣٣٢٨ بمنصب رئيس الرابطة .

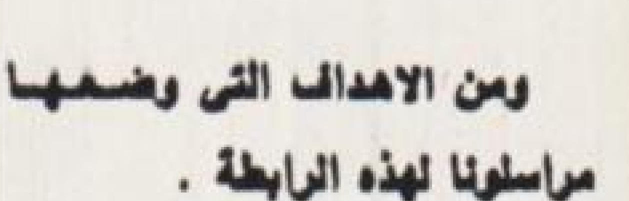
حسن محمد حسين شهالى ب ٣٣٢٩ بمنصب نائب الرئيس .




فهد عبده أحمد الوصابى ب ٢٩٧٢ بمنصب المشرف العام



بشار عمر حسن تريبى ب ٣٧٦٠ بمنصب عضو.



ومن الاهداف التى وضعها مراسلونا لهذه الرابطة .

كما يلى :

- التمسك بالشعائر الدينية .

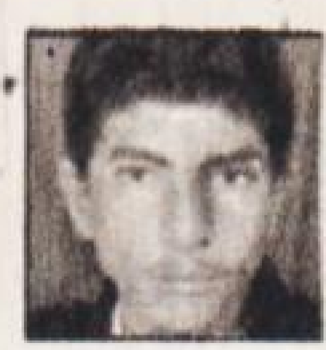
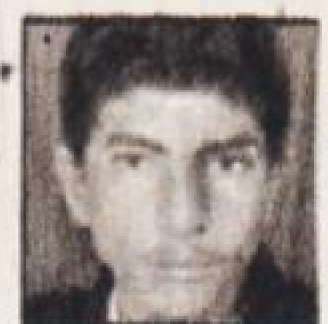
- حث الاصدقاء على قراءة المجلة .

- القراءة والمطالعة التى تعود بالفائدة .

- المحافظة على اللياقة البدنية بممارسة الرياضة المختلفة.

ونحن إذ يسعدنا أن نهنئهم مرة أخرى ، لنتمنى أن يسرعوا فى إرسال انتاجهم الصحفى من الشقيق اليمن .

مركز لرعاية الموهوبين بالفيوم

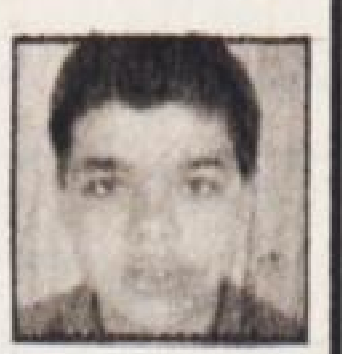
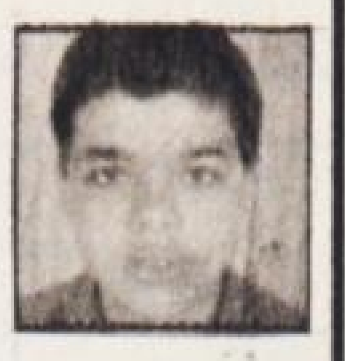
كتب : عادل حسان حسن - بطاقة ١٧٥٨ الفيوم .

تقيم مديرية الشباب والرياضة بالفيوم مركزاً لرعاية الموهوبين فى الفن التشكيلى بمقر استاد الفيوم الرياضى ، وذلك بهدف تنمية هذه المواهب بتوفير الامكانيات لهم لإقامة المعارض ، وتنظيم الندوات والمحاضرات ، وتسهيل الاشتراك فى مسابقات المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

صرح بذلك الفنان التشكيلى «شمس حسين» المشرف الفنى على المركز .

الهرم الرقمى

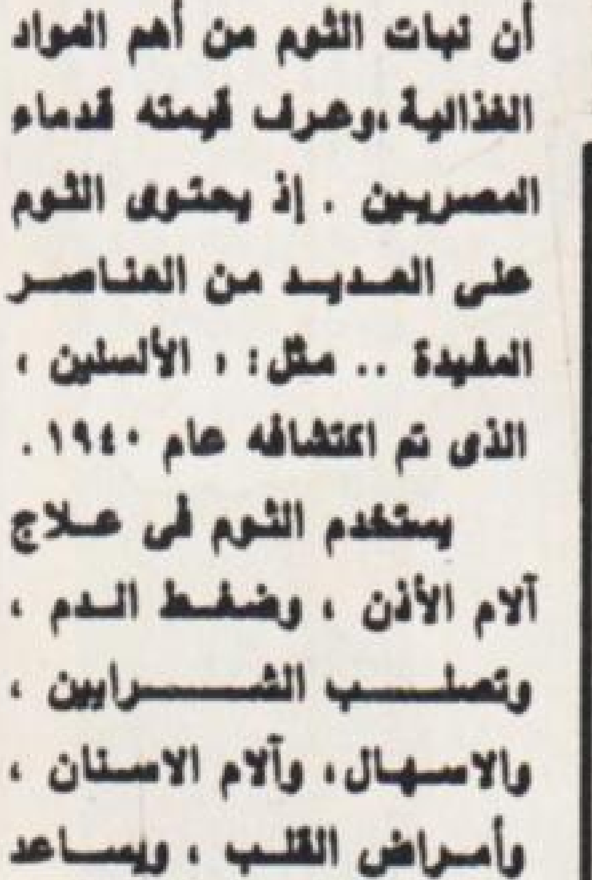
كتب أحمد محمد عبدالجواد بطاقة ٤٥٩٤ البحارى - الفيوم .

٠ × ٩ + ٨ = ٨
٩ × ٩ + ٧ = ٨٨
٩٨ × ٩ + ٦ = ٨٨٨
٩٨٧ × ٩ + ٥ = ٨٨٨٨
٩٨٧٦ × ٩ + ٤ = ٨٨٨٨٨
٩٨٧٦٥ × ٩ + ٣ = ٨٨٨٨٨٨
٩٨٧٦٥٤ × ٩ + ٢ = ٨٨٨٨٨٨٨
٩٨٧٦٥٤٣ × ٩ + ١ = ٨٨٨٨٨٨٨٨
٩٨٧٦٥٤٣٢ × ٩ + ٠ = ٨٨٨٨٨٨٨٨٨
٩٨٧٦٥٤٣٢١ × ٩ - ١ = ٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨

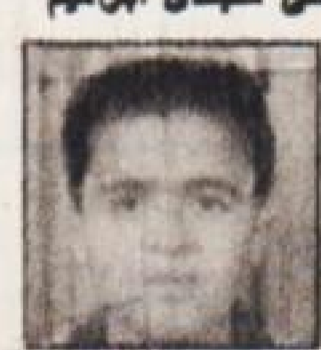
للأرقام لغة عجيبة ، فهى إذا رتبت بشكل معين ، كثيراً ما ينتج عنها أرقام لها تتابع محدد ، مثل هذا الهرم الرقمى :

الثوم .. غذاء وشفاء



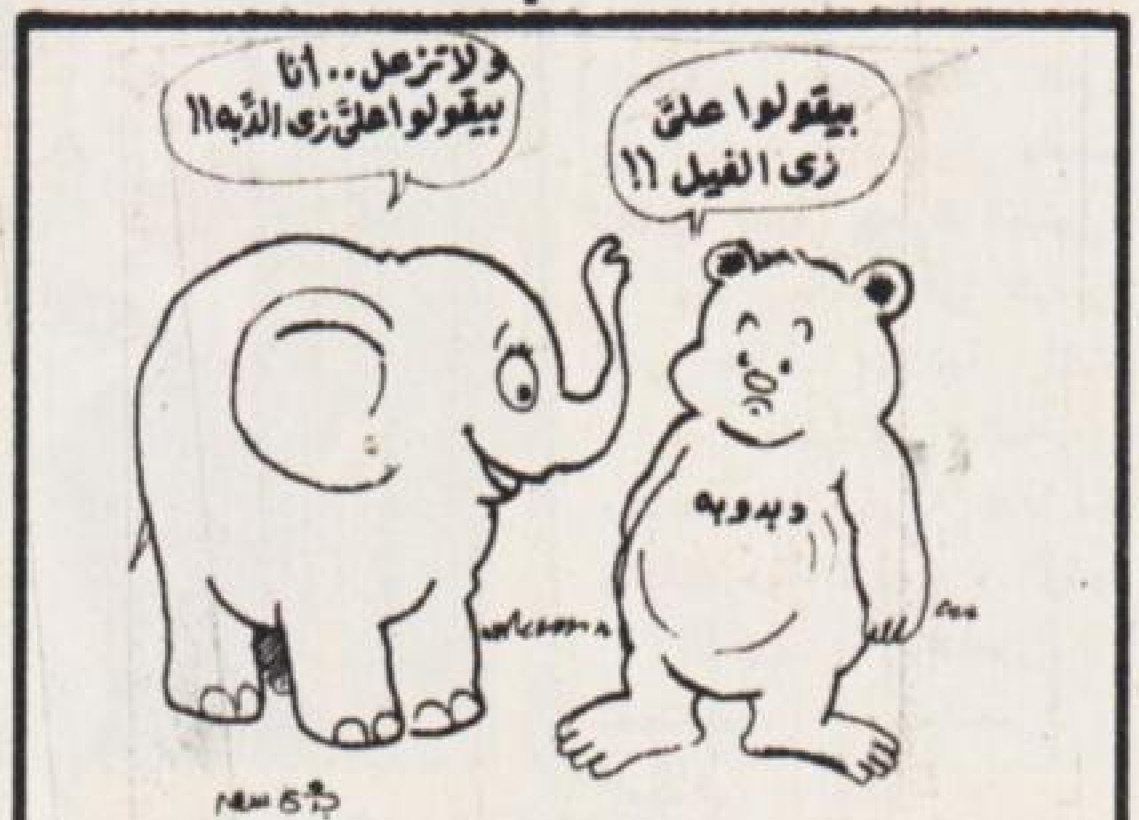
كتب مصطفى سعدى ابراهيم بطاقة ٤٦٩١ دار السلام - القاهرة





سجلت المؤتمرات العلمية أن نبات الثوم من أهم المواد الغذائية ،وعرف قيمته قدماء المصريين . إذ يحتوى الثوم على العديد من العناصر المفيدة .. مثل: « الألسلين » الذى تم اكتشافه عام ١٩٤٠ .

يستخدم الثوم فى علاج آلام الأذن ، وضغط الدم ، وتصلب الشرايين ، والاسهال، وآلام الاسنان ، وأمراض القلب ، ويساعد على اذابة الدهون من الدم .



خير جليس فى كل مكان وزمان

هند رياض حسن
- بطاقة : ٣١٠٠
حلوان - القاهرة

لا أحد يختلف على أن خير جليس فى هذا الزمان هو «الكتاب» ، ذلك الصديق الوفى .. الظريف .. النافع ومع الكتاب كان هذا الحوار :

● مم تتكون أيها العزيز ؟

- جسدى يتكون من صفحات ، وصور وكلمات تحمل كل مافى الحياة من معان .

● من تحب أن يكون صديق لك ؟

- كل فرد من أفراد المجتمع .

● ما الفائدة التى تعود على الانسان الذى يتعامل معك ؟

- أنا أساهم بعلمى ، ومعرفتى فى تكوين شخصية قارئى .

● هل لك عائلة واحدة أم أكثر من عائلة ؟

- عائلاتى كثيرة منها : الأدبية ، والعلمية والفنية ، والخيالية ، والفلسفية ، والتاريخية ..

● بماذا تنصح أصدقاءك ؟

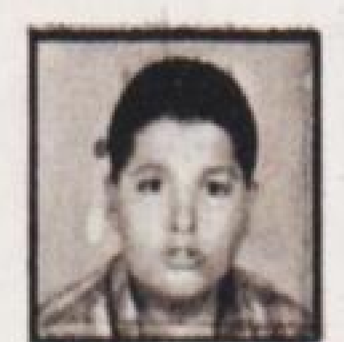
- أن يحافظوا على صفحاتى ، وصورى ، وكلماتى بالقراءة ، والفهم لأن حب القراءة متعة لا تعادلها متعة أخرى .

● حل هذه المعادلات ؟

- إنسان يقرأ + كتاب = ؟ = عقل مستنير ومثقف .

- إنسان لا يقرأ + لعب = ؟ = عقل مظلم وجاهل .

من حكم وتعاليم قدماء المصريين



مرقص يوسف غبريال - بطاقة ٤٤٠٠
أبو المطامير - البحيرة .

● قدم الماء لأبيك وأمك ، وإياك أن تغفل هذا الواجب حتى يعمل ابنك مثله لك . «الحكيم آنى الأسرة ١٨»

● من لم يجمع الحطب صيفاً ، لن يجد الدفء شتاء .
«من تعاليم عنخ شيشنقى القرن ٥ق . م»

● قد لا يدوم الثراء ، ولكن الخلق الحسن هو الغنى الدائم .
«من حكم بتاح حتب»

● لا تجلس إذا كان واقفاً من هو أكبر منك سناً .
«من حكم آنى»

● كن مجتهداً لأن الذى لا يعمل لا يساوى شيئاً .
«من حكم آنى»

● إن حدود الحق واضحه - فالحلال بَيِّن ، والحرام بين .
«بتاح حتب» .

لمحة عن صاحب البخلاء



إسلام محمود عبدالحميد
- بطاقة ٤٠٦١
عين الصيرة - القاهرة .

أحمد رضا سيد
- بطاقة ٤٩٥٤
السيدة زينب - القاهرة .



البخلاء ، من أشهر كتب التراث العربى . صاحبه «الجاحظ» واسمه الحقيقى : أبو عثمان عمرو بن بحر «واشتهر باسم الجاحظ بسبب جحوظ العينين .

ولد الجاحظ فى البصرة عام ٧٧٥ ميلادية أثناء خلافة المهتدى بالله ، وعاصر خلال حياته عددا من الخلفاء هم «المهدى - الرشيد - الأمين - المأمون - المعتصم - المنتصر - المستعين - المعين» .

كان عالماً باللغة العربية وآدابها وفيلسوفاً درس المؤلفات اليونانية ، والهندية ، ترك لنا ثروة من المؤلفات العلمية ، والأدبية لم يصل لنا منها سوى ثلاث مؤلفات هى «الحيوان» ، «البيان والتبيين» ، «البخلاء» .

وهذه المؤلفات يعدها الدارسون ، خير مصدر للشهادة على الحياة الاجتماعية فى عصره




زاهاوان و..
الرجل ذو الأجنحة
عندما لمح الصياد النمر متحفزا لمهاجمته - تخلص من حربته وغرسها في الأرض -
هذا الصياد - إما جنون، أو قرر الاختفاء من هذا العالم بواسطة النمر المفترس!
وانقض النمر على فريسته، فطرحه أرضا دون أن يبدي أي مقاومة -
دافع عن نفسك يا أخي - لتنجو بحياتك!
وأنت أيها النمر الغادر المتعطش للدماء، كيف تهاجم صيادا لا يدافع عن نفسه ؟!


وبضربة من مخلب النمر، وقع ثلهاوان على الأرض ويده خالية من خنجر يدافع به عن نفسه -
وعندما ألقى النمر بجسمه الثقيل على فريسته - كانت الحربة في انتظاره فاخترقت جسمه ...
واستعاد "ثلهاوان" خنجره حيث كان على بعد خطوات منه -
من أنت ؟! ولماذا أنقذتني ؟!
أنا "ثلهاوان" ابن الغابة ! ومن الشهامة ألا أقف متفرجا بينما الوحش يفترسك !
لكن من أنت ؟ - ولماذا تقدم نفسك فريسة سهلة للنمر ؟
اسمي "هاري" .. طرد في قومي، لأني رفضت قتال قبيلة "الواسبا" لأنه قتال ظالم ..
أيها الساحر - إنك لشديد القسوة، بل ومتعطش لسفك الدماء، وأنا أرفض تنفيذ أوامرك !
إذن عقابك هو الطرد من القبيلة !
.. فاتهموني بالجبن، وحتى يجد ساحر القبيلة مبررًا لطردي أمرني بقتل أحد الأسرى فثرت في وجهه !!

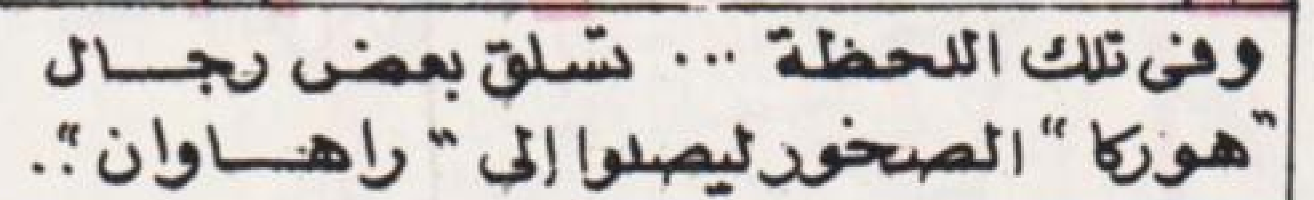

وأمام أفراد القبيلة جردني من أجنحتي وملابسي التي تدل على انتمائي للقبيلة !
اذهب بعيدا عنا أيها الجبان - لا تستحق أن تحمل اسم قبيلتنا !!
إنك على حق في أن تنشد السلام وفي رفضك لتنفيذ أوامر هذا القاسي !!
وفجأة تنبها إلى أصوات وصيحات عالية -
إنهم رجال قبيلتي ذاهبون لقتال القبيلة المجاورة لتاوف
مقدمتهم الساحر هوركا
سأكلم "هوركا" وأطلب منه إعادتك إلى القبيلة !
لا تتعب نفسك - فالإهانة بالغة ولن أستطيع الرجوع إليهم ..
وأسرع ماهاوان ليلتقي بالساحر ورجاله ..
ماهاوان يحييكما أيها الرجال ويريد أن يتحدث معكم بشأن "هاري" !!


"هاجي" ـ إنه جبان ولا نريد سماع اسمه أبدا!
إنه عصى أوامرك القاسية، وليس معنى هذا أنه جبان !!
هذا الرجل يتحدى ويتدخل في شئوننا ـ إنه عدونا ـ فاقتلوه!
سمعت أنك رجل لا تعرف الخوف بأهرها وأحب أن تثبت لي ذلك !!
وبمهارة فائقة ألقى "أهاوان" بإحدى حرابه فاستقرت بين ساقي الساحر الذي انحرف بسرعة ليلقيها بحربة أخرى رماها "أهاوان" بنفس المهارة ـ


واخترقت حربة ثالثة ورابعة ملابس الساحر -
فووو
هاها! كدت أصدق أنك لا تعرف الخوف، ولكن تأكدت أنك تخاف أن أقتلك!!


تصرف هارب؟ تصرف جبان. والجبناء ليس لهم مكان بيننا!


أنا لا أسرق حياة من يسيرون على أقدامهم. راهاوان لا يقتل ولا يتصدى إلا للرجال الأقوياء .. أعد حربتي للقبيلة!
لا .. لن يحدث!!


وفى تلك اللحظة ... تسلق بعض رجال "هوركا" الصخور ليصلوا إلى "راهاوان"!.


وبخفة النمر اختفى راهاوان عن أعينهم -
لماذا لا تتبعوني أيها الرجال الشجعان؟!


لم أستطع إقناع "هوركا" بعودتك - ولكني سأحاول إقناع أفراد القبيلة بقبولك!
وبعد يومين خرج "هوركا" للصيد بمفرده -
ولكن بعد أوان تبين الحقيقة -
"زاهاوان" - انتظرت وجودى هنا بمفردى لتفاجئني، ولكنك للأسف لن تصل إلىّ!!
وعندما لمح الساحر جسما طافيا فوق الماء ظنه سمكة كبيرة -
وعندما بدأ "زاهاوان" يطفو على سطح الماء، فوجئ بحربة تمرق بجانبه
أدوه!
هيا أرنى قدرتك على القتال في الماء يا"هوركا"!


منذ أيام كنت تريد القضاء علىّ - واليوم حياتك بين يدى ، ولكنى سأترك الأمر لقبيلتك لتحدد مصيرك !
وكان "هوركا" يسبح بجوار أقل بكثير من "راهاوان" -
وساق "راهاوان" أسيره "هوركا" إلى قبيلته .. وتم استقبال "راهاوان" بالهتاف والفرحة .. وحكمت على "هوركا" بالإعدام ..
وتقدم الجلاد من "هوركا" وهو يحمل بلطة ثقيلة -
سوف نسلمك للجلاد يا "هوركا" !!
ورفع الجلاد البلطة وفجأة صاح راهاوان
ارفع يدك .. أنا الذى أسرته .. وأنا أعفو عنه .. وكفاه هذا درسًا له ..
لا .. لا .. لا تقتلونى !
كنت تشيع بين الناس أنك لا تعرف الخوف أبدًا !

طالما "راهاوان" عفا عنك ..
فأنت حر كما جرى العرف ..
لكن لا مكان لك بيننا ..

في نفس الوقت كان "هوركا" لا يزال يترنح من شدة الخوف ـ

إنك مدين بحياتك لي يا "هوركا" .. سوف تتذكر "هاري" الذي حكمت عليه بالطرد ..

وانطلق "هوركا" بأقصى سرعته ، دون أن يجرؤ على الإلتفات إلى الوراء ـ لقد كانت الأفكار تتصارع في رأسه ـ

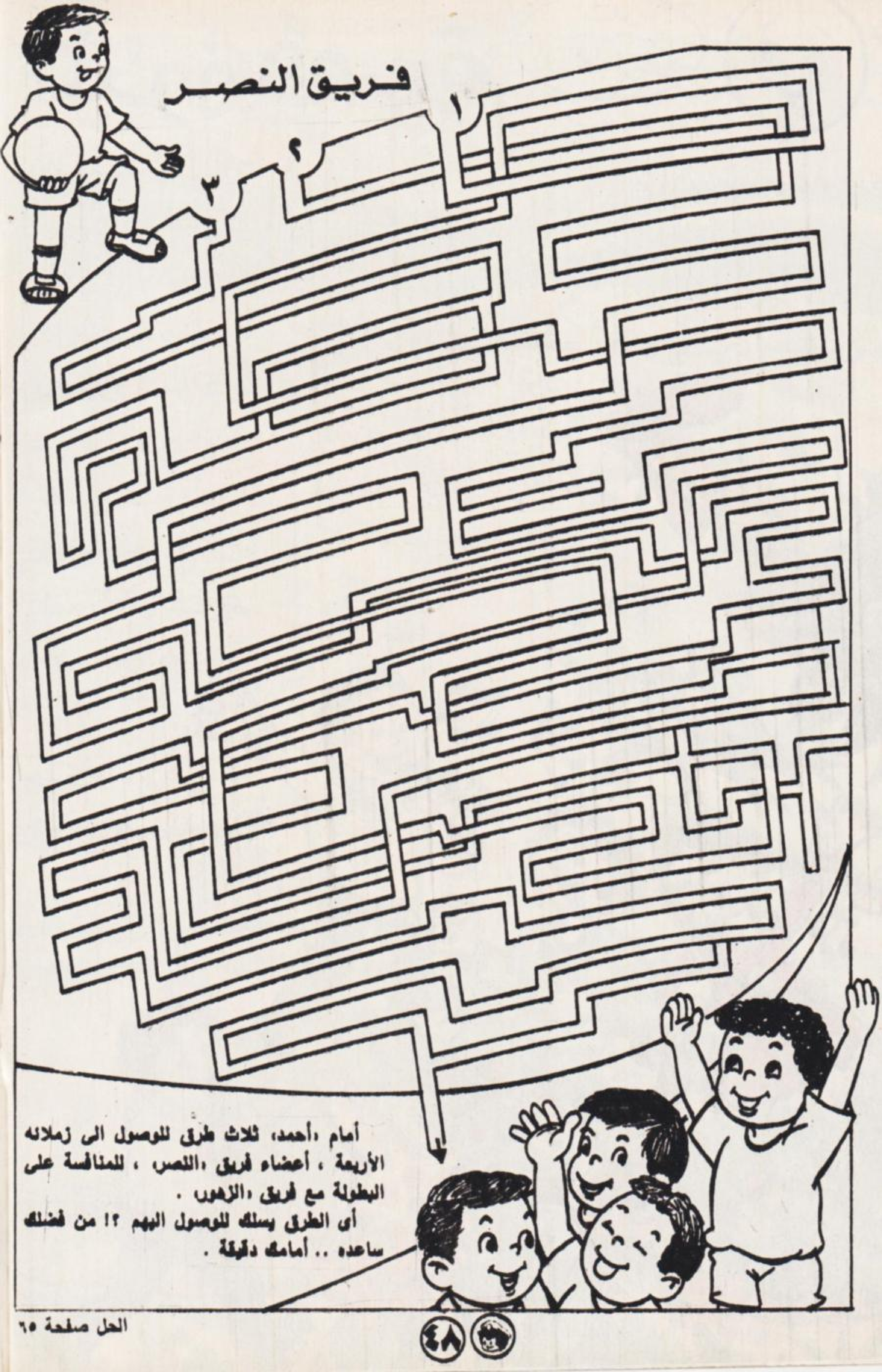
وبعد قليل ـ






غنوة قصيرة
شعر :
زين العابدين فؤاد
نفسى أغنى غنوة
تكون قصيرة
تحكى عن فكرة حلوة
عن نجمة منورة
عن وردة مزهرة
عن بدر لسه نونو
بتفتح عيونه
تقول حاجات كتير
نفسى أغنى غنوة
أنعم من الحرير
* * *
احترت أغنى إيه ؟
وليه؟ .. وليه؟ .. وليه؟
أصلى ف بلدنا شايف
حاجات كتير .. كتير
عايزه ميّات شفايف
تقول .. ترقص .. تطير
* * *
ما اقدرش أقول لوحدى
أنا لى شفتين
لو قلتم يوم معايا ..
ح يصبحوا ميتين

فريق النصر



أمام «أحمد» ثلاث طرق للوصول الى زملائه الأربعة ، أعضاء فريق «النصر» ، للمنافسة على البطولة مع فريق «الزهور» .

أى الطرق يسلك للوصول اليهم ؟! من فضلك ساعده .. أمامك دقيقة .

الحل صفحة ٦٥


مسابقة العالم بين يديك
جوائز.. جوائز.. جوائز
صديقتى .. صديقى ..
يسعدنا أن نضع العالم بين يديك من خلال هذه المسابقة ونهديك جوائزنا القيمة ، التى تناسب هواة الثقافة ، الرياضة جمع الطوابع ، الألعاب الالكترونية ، الموسيقى ، واشغال الابرة .
شروط المسابقة :
١ - من حق كل قارىء الاشتراك بأكثر من استمارة لتصبح فرصته اكبر فى الفوز بجائزة قيمة .
٢ - نرجو الاحتفاظ بكوبون كل حلقة ، وتلصق على الاستمارة.
٣ - من فضلك تذكر كتابة اسم المسابقة : العالم بين يديك على المظروف ، والعنوان : ١٦ ش محمد عز العرب - مجلة سمير القاهرة .
٤ - آخر موعد لوصول الاجابات ٢٠ يناير ٩٤ .
٥ - تظهر النتيجة ، وأسماء الفائزين على صفحات كابتن سمير فبراير ٩٤ .
أطيب المنى بأوقات ممتعة مع مسابقات
سمير
كوبون مسابقة العالم بين يديك
١٩٩٣/١٢/١٢
جوائز جوائز جوائز جوائز



½
المكتبة
هدية لك
الصحافة : هواية وعمل شهيرة
التصوير : هواية وعمل مشهور
شهيرة ... و مشهور
يا بابا .. صحتك تحسنت وحضرتك أحسن ألف مرة ... تمام ؟!
ياشهيرة .. أنا احسن حالاً لأنك جنبي ..
وبعد ملتنزل .. نبدأ نقول : آه .. آه .. تمام ؟!
لا .. لا .. لن يحدث .. وأنا راجعة بعد الاجتماع علشان آخدك و نتمشى .. إتفقنا ؟!
إتفقنا ..
مع السلامة يا شهيرة .
من حسن الحظ أنى غير مكلفة بأى مهمة صحفية خارج القاهرة هذه الأيام .


آنسة شهيرة .. ثانية واحدة ..
تفضلي .. رسالة وصلتك من ربع ساعة ..
من قارئ ؟!
إستعلامات
معذرة لأنني اضطررت لإبلاغك هذا النبأ الحزين ، وفضلت أن أبعث لك بالرسالة على الجريدة حتى لا تنزعج والدتك بهذا الخبر فتتأثر حالتها الصحية بعد الأزمة القلبية التي مر بها الشهر الماضي .. في انتظار وصولك الفيوم في أقرب وقت ولك تحياتي ؟
حسيبة خالد الشواف
المحامية
الآنسة شهيرة ...
قسم التحقيقات الصحفية
مع تحيات حسيبة خالد الشواف
المحامي
عجبي !!
إني أرى مولاتي حزينة
هل أصدق عيني ؟!
دخل المصور الصحفي "مشهور" بعد قراءة الرسالة مباشرة ..
حزينة أنت يا شهيرة ... وإلى حد البكاء ؟!


فقدت انسان عزيز .. عني ...
ربي!! متى ؟! كيف ؟! ..
المأساة أننا فقدناه في حادث قتل ... والمأساة الأكبر أنني لا أستطيع مصارحة والدي أو والدتي - والمأساة الثالثة لابد من السفر للفيوم - وهي والمأساة الرابعة ..
لا .. لا .. كفى ماسي أرجوك .. وأنا في الخدمة .. أسافر معك ..
فكرة .. لكن ...
أرجوك ، أنا لا أحب أي كلام بعد لكن ...
أقصد ماذا أقول لوالدي ؟! لماذا أسافر؟ لا مفر من إخفاء الخبر .. بسبب حالته الصحية ..
ولا صحفية غيري ممكن تقوم بتغطية الموضوع المهم ....
إلا شهيرة .. وأنا بعدسة الكاميرا ...
وأنا موافق .. لا يمكن تعطل عملها لأي سبب ثم أنا صحفي بعد ..

مع السلامة .. ربنا يوفقك وسلمى لى على عمك ..

وأنا .. وبلغيه عن لسانى أننا منتظرينه أو ينتظرنا ونقضى عنده أسبوع فى الفيوم ..

طبعا .. طبعا ..

أهو أنا بالذات أكره لحظات الوداع ..

السرعة خطيرة ياشهيرة ...

معك حق وعلى كل قربنا نوصل ..

وإنت كنت على نفس السرعة ..

أنت كنت على أقصى سرعة فى منحنى خطير !!؟

كلمنى أنا ياحضرة ...




انت رايح بيت الأستاذ... المرحوم ؟!
عمى... تعرفه حضرتك ؟!
أعز صديق... آسف جدا يا...
اسمى شهيرة وزميلى مشهور..
والمرحوم شفته مرة واحدة فى حياتى..
وغمشيها إلى بيته.. الطريق من هنا أقصر.. وبيت عمك هناك وراء الاشجار العالية..
وقرب البحيرة فيما أعتقد ؟!
كان فنان.. أديب اختار للقصر أجمل مكان
وصلنا..
أهلا وسهلا.. تفضل يا أستاذ فاضل...
زكية.. مديرة المنزل... أظن تعرفيها ؟!
طبعا تعرفنى.. تفضلى من هنا..
محامى المرحوم طلب منى الاقامة هنا إلى أن تصلى..
طبعا.. طبعا وإلى أى فترة انت تحبيها..
أنا جهزت لك غرفة للنوم.. أجهز الغذاء ؟!
لا.. أفضل فنجان قهوة..


وخرجت "شهيرة" للمشى مع زميلها حتى يصل المحامى ..
إنما أول مرة أسمع فيها إن عمك أديب !!
أنا أعتقد أنه كاتب ممتاز .. وعشرات الكتاب فشلوا فى العثور على ناشر .. وأنت وأنا نعرف أن النشر صعب ..
أهلا ياعم منصور ...
إلبست شهيرة .. الحمد لله على سلامتك و...
لاتبكى يارجل ... على الأقل راعى شعور شهيرة ..
آه لو تعرف كم سنة من العمر قضيتها معاه ..
أنا أعرف حبك له .. وتفضل اشرب معنا الشاى ...
لا .. بعدين ...
من فضلك سلمى لى على صاحبه : الأستاذ فاضل شكرى ...
ثانية واحدة ياشهيرة ...
صورة تذكارية ياعم منصور ...


إنما إنت تعرف الأستاذ فاضل ؟!..
طبعا .. وسمعت أنه أخذ جائزة عن رواية كتبها بالإنجليزيه .. أظن من امريكا
يا آنسة صدقيني.. لا شيء في بلدنا يمكن أبداً يختفى من غير ما يتعرف أصله وفصله ...
تمام يا عم منصور ..
وأظن نرجع علشان ميعاد المحامي ..
ابعتى له الشاى .. إنما يتفضل يشربه معنا .. هذا أسلوب أهل البندر .. حضرتك تصرفت كأنك خواجه !!
أنا خواجة ؟! بالعكس .. أنا أعرف انه كان ممكن يحصل والمرحوم موجود ..
أنا معك .. وعمك موجود غير وهو غير موجود ...
لا فرق في تصوري ...
فيما أظن أن "منصور" يعرف أسرار مهمة ..
المحامى وصل ..
إحساسى يقول نفس الشئ .. إنما ماذا يعرف ؟!
قلبى معك يا آنسه شهيرة ..
اشكرك .. وأقدم لك زميلى الأستاذ "مشهور"
أهلاً وسهلاً
كنت أحب أسلمك وصية عمك، لأن والدك الوريث الوحيد، إنما نتيجة الحادث، سننتظر نتيجة التحقيق ..
الجانى معروف .. إنها زكية طبعًا .. واستولت على الثروة ..


وأظن التحقيق يؤكد أو ينفي.. أنا محامي وأعرف مسئولية الكلمة.. وأنت كصحفية نفس الشيء_
تمام...
أما كتب... أم ما شرعة...
إنزل من عندك يا أستاذ.. ممنوع لمس أي شيء...
حاضر_
الكتب رتبها بنفسه، ونظفها بنفسه من أسبوع.. وعندك دواليب كلها روايات بخطه...
وأنا شخصيا رأيي أنه أديب كبير.. بالمناسبة حضرتك أخذت جائزة في الأدب؟!
أدخل أنام؟!
وأنا أتمنى لكم ليلة سعيدة.. وإلى اللقاء غدا..
تفضلي..


أنا أخاف أنام فى بيت لوحد مع زكية .. نخرج نمشى يمكن أعرف أنام !
تخافى وأنا موجود ؟! .. وآه لو نتصورى شخطتها لما طلعت أتفرج على الكتب.
معك حق .. تعالى ..
غريب أنها تسألنى عن جائزة الأدب !! عرفت إزاى ؟! مين قال لها ؟! .. آه ... لازم منصور أو زكية أو قرأت الخبر أو ....
زكية
منصور
الله ... هواء منعش ...
وجو مدهش ..
إفتح يا عم منصور ... أنا فاضل شكرى ...
تك
تك
خير يا ابنى ؟! أى خدمة ؟!
أنا عرفت إنك طالع تصطاد بط الفجر .. خذنى معاك الساعة خمسة أقابلك عند البحيرة ...
سمعت ؟!
سمعت ... ودأبى من الفجر تكون عند البحيرة ...

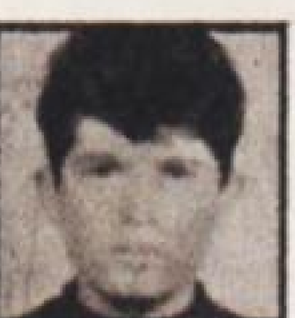

وفي فجر اليوم التالي ..
العالم كله يعرف .. لكن بما أنك كاتب كبير .. هل سمعت عن شئ أسمه الجريمة الكاملة ؟!
يا منصور .. أنت تعرف إني أخذت جائزة الأدب ؟!
آآآآه
الحمد لله انت بخير يا عم "منصور" ؟!
أنقذتيني بمعجزة ..
إمشي .. ولا حركة ..
عندك .. إرفع يدك ..
وأنا رأيي نتصل بأشرف الشريف كمان ...
ممكن .. والمحامي يتصل بالمحقق ...
المحامي وصل .. أعمل قهوة ؟!
لا .. شاي يا زكية .. المسكينة كانت متهمة طول الوقت ...
وبعد ساعة ...
فهمت .. لما فاضل شكري حصل على جائزة الأدب قرر التخلص من المؤلف الحقيقي للرواية .. أقصد من عمك قبل ما ينكشف أمره وكسر الخزنة لتتجه أصابع الاتهام لزكية ...
الشئ الغريب أننا لم نشك في سيادته نهائيا !!
والشكوك كانت حول زكية بسبب كسر الخزنة ولمظهرها الجامد فعلا أكبر خطأ الحكم على الناس بالمظاهر
تسمحوا لي أرجع بيتي أنام ؟!
الله !! الهواء منعش والأشجار مدهشة وتنقى الجو ..
كلها ملكك أو ملك والدك بمعنى أدق ..
والكتب والمكتبة ثروة "شهيرة" وأنا شريكها .. تمام ؟!



رسالة سورية



نصيحة



محمود قاسم العسكر
بطاقة – ٤٨٣٩
سوريا – الدقة

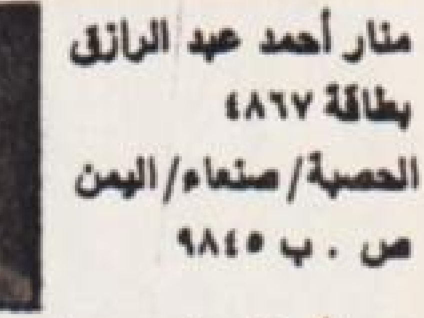
الليمون .. متعدد المنافع .. فهو غذاء ، وشفاء ، وكلمة «بنزهير» التى تطلق على أحد أنواعه ، فارسية تعنى «المضاد للسموم» ..

وشراب الليمون مرطب للجسم، ملطف للحرارة ،

رسالة اليمن

أقدم الجامعات العربية الاسلامية





منار أحمد عبد الرازق
بطاقة ٤٨٦٧
الحصبة/صنعاء/اليمن
ص . ب ٩٨٤٥



الأزهر الشـــريف والمئذنة التـوءم الشهيرة ترفع عاليا فى سماء القاهرة

أشرقت أنوار الأزهر فى سماء القاهرة «بنت المعز» منذ أكثر من ألف عام ..

– بناه «جوهر الصقلى» قائد جيوش الفاطميين فى ٢٤ جمادى الأولى ٣٥٩ هـ

– شيد على نصف مساحته الحالية ٢٦٣٣٣ ذراعا .

– استوحى بناءه ، وزخارفه من مسجد «عقبة بن نافع» بالقيروان ، ومسجد الزيتونة بتونس .

– أقيمت أول صلاة فيه يوم الجمعة ٧ رمضان ٣٦٠ هـ .

– ألقى فيه أول درس من دروس الفقه ، بعد انشائه بثلاثة أعوام ونصف.

– بعد قيام الثورة ، أضيفت له بجوار الكليات الدينية ، كليات الطب ، الهندسة ، العلوم ، الصيدلة ، اللغات والترجمة .

– من أعظم أبنائه الذين ينتسبون إليه .. الأئمة : محمد عبده ، مصطفى المراغى ، عبد الحليم محمود.

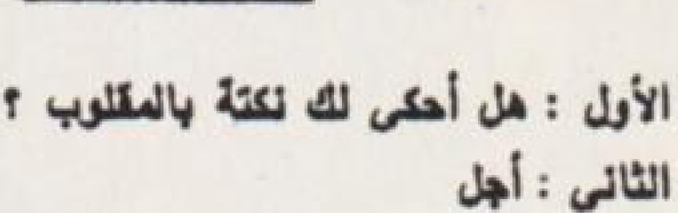
– سمى بهذا الاسم تعظيما وتقديرا لإبنة الرسول «فاطمة الزهراء» ، وقيل لأنه كان محاطا بالقصور الزاهرة ، وقيل لما سيكون له من ارتفاع شأن مكانة رفيعة .

رسالة المغرب

ابتسم معنا



حسن الصياغى
بطاقة رقم ٢٦٤٥
طنجة – المغرب
١٤٤ ش فاس



الأول : هل أحكى لك نكتة بالمقلوب ؟

الثانى : أجل



الأول : إذن اضحك أولا .

الأول : هل يمكنك أن تعطينى رقم تليفونك ؟!

الثانى : بكل سرور .. لكن اتصل بى فى المنزل ، وسوف أخبرك

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع «مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا وآسيا وأفريقيا : ٥٠ دولارا . أمريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



مخفف من شدة «ضربة الشمس» ، إذا وضع القليل منه على جبهة المصاب ، كما يفيد إزالة الصداع ودوار البحر ..

ويحتوى الليمون على نسبة كبيرة من الأحماض ، وقليل من السكر ، لذا يوصف لمرضى السكر كما أنه غنى بفيتامين «ج» ، وبالكالسيوم .

نصيحة لاخوتى فى كل مكان: بدلا من الملح ضع الليمون على السلطة والشوربة .. تجــدهما ألذ كثيرا ..



رسالة مصر

العلاج بالنحل




تامر محمد فاروق
بطاقة ٣١٢٨
القاهرة



فى عام ١٧٨٠ ، استخدم الفرنسيون والايطاليون النحل لعلاج الجروح الخطيرة ..

وفى جزيرة «بالى» يستخدم كمزيج من بعض أنواع النحل فى علاج الجروح حتى الآن .

الخرتيت الوحيد




رانيا عادل رزق
ب ٢٩٥٣
الهرم - الجيزة

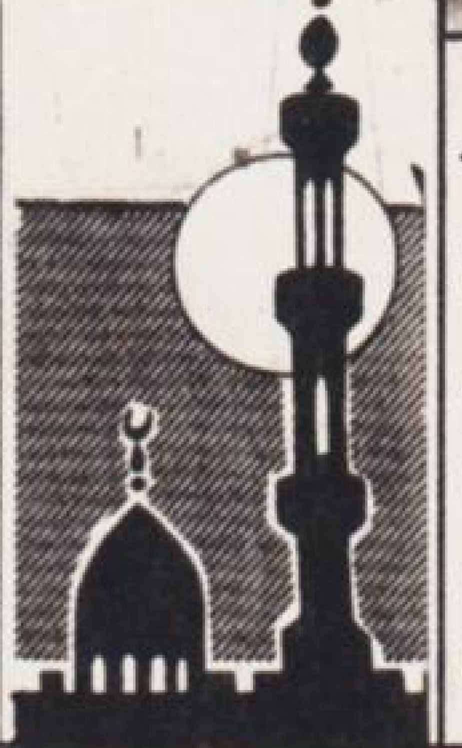
يوجد ٥٠ خرتيتا أبيض فقط فى العالم ، واحد منها فى الشرق الأوسط وبالتحديد فى حديقة حيوان الجيزة بمصر ، وتصل اليه هيئة علمية أمريكية للاطمئنان على صحته .

رسالة السعودية

للأچندة الخاصة



عبده يحيى محمد
رشيد المعيثى
بطاقة ٣٧٩٤
جدة - الكوزين
- السعودية



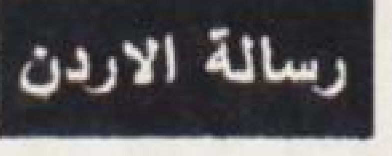
● مسجد «عمر بن الخطاب» رضى الله عنه ، من أهم الآثار الاسلامية فى «دومة الجندل» بالمملكة العربية السعودية .. ويقال أن الخليفة «عمر» بناه سنة ١٧ من الهجرة .

● اليونانيون .. أول من استخدم الملاعب الرياضية .

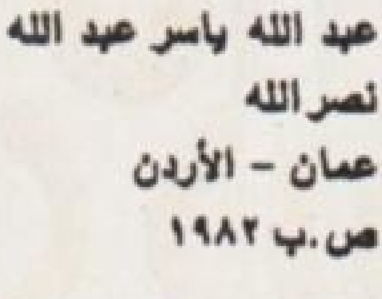
● العرب .. أول من استخدم «البنج» فى الطب .

● الفراعنة .. أول من استخدم الورق والقلم فى الكتابة .

● خليج السويس .. أكبر خليج فى العالم .



رسالة الاردن



عبد الله ياسر عبد الله
نصر الله
عمان - الأردن
ص.ب ١٩٨٢



سمير .. الجبل الشامخ

تحية طيبة وألف سلام الى سمير العزيز ..
يا جبلا شامخا على مدى الدهور
يا عزيزا على كل القلوب ».
يا من مجلته تحمل النور والهدى على مر السنين
يا مجلة حرة ، عربية
كلنا نحب سمير :
صديقى سمير ..

أتعلم أن أمى تربت على سمير ، وكذلك جدى كان يقرؤها ، وأبى أعجب بصفات سمير وفضائلها على كل الأطفال العرب ، واخوتى جميعا يحبون سمير وأبطالها.

عزيزى عبد الله .
كابتن سمير يعتز بمحبتكم ، ويتمنى لكم دوام الرفعة ، وفى انتظار مساهماتك أنت واخوتك لتنشرها على صفحات صديقكم سمير ، ويسعدنا كثيرا أن تكون مراسلنا الصحفى الناشىء فى عمان ، والاستمارة وطريقة الاشتراك تجدها الاسبوع القادم على صفحات المراسل .






مذكرات عصام

● تركت الآنسة "دينا" فراغا بعد سفرها .. إنها مشاغبة ، ولكن مشاغباتها محببة لنا جميعا ، وكثيرا ما نختلف معا فى الآراء .. وتغضب وتثور، وتستخدم سلاح الدموع أحيانا، ولكن عندما تغيب نفتقدها ، ونشتاق لصراع الآراء والأفكار بين البنات والصبيان .. وبذكائها تعمدت أن تتركنا قبل أن تستكمل حكاية "ساحر أُز"، وتركتنا وسافرت ، بعد أن وصلت "دورا" إلى "مدينة الزمرد" مع كلبها ، "وخيال المآتة"، و"الرجل الحديدى" ، ومعهم "الأسد الخواف ، ووقفوا عند بوابة قصر "ساحر أُز" ، وطلبوا من الحارس مقابلته ..

ولما عادت "دينا" من السفر ، استقبلناها فى لهفة ، وبدلال طلبت منا أن نسمح لها بالتقاط أنفاسها .. طبعا فهمنا أنها تريد أن ترفع من درجة حماسنا لسماع نهاية المغامرة، ولما اطمأنت أنها نجحت ووصلت إلى هدفها ، بدأت تحكى وقالت : "سمح لهم الحارس بدخول قصر "ساحر أُز"، وساروا مسافات طويلة فى ممراته ودهاليزه الفاخرة ، واصطف الناس لتحيتهم بأدب ورقة بالغين ، وأذهلهم أن بشرتهم لونها أخضر فاتح بلون الزمرد ، وشوارب الرجال طويلة وتشبه "شواشى" كيزان الذرة ، وكانت الكراسى صغيرة الحجم ، واختارت "دورا" أكبرها ، ومع هذا بدت وكأنها عملاقة ، وظلت عيناها معلقتين بالباب ، فكم كانت فى لهفة لرؤية "ساحر أز" ، فهو الوحيد الذى يمكنه مساعدتها للعودة إلى بلادها الحبيبة ، وبيتها الذى تفتقده كثيرا ، ورغم أنهم لم ينتظروا وصوله طويلا ، لكنها تصورت أنه تأخر زمنا .. وأخيرا .. دخل رجل عجوز - جسمه أصغر منها ، وجهه الباسم أزال قلقها وجعلها ترد الابتسامة بمثلها ، فسألها بصوت هادئ وطيب :

- "ماذا تريدين يا "أمورة" ؟ ، وهل أستطيع مساعدتك ؟

وأجابت "دورا" : "أريد العودة إلى بلادى ، والناس فى بلاد الأقزام قالوا لى أنك تستطيع مساعدتى ، ومساعدة أصحابى : صديقى "خيال المآتة" يريد عقلا ، أما "الرجل الحديدى" الطيب ، فيريد قلبا ، و"الأسد المسكين" يريد أن يكون شجاعا ،



ولكن كلبى هو الوحيد الذى لا يريد شيئا !" - ولما اعتذرت "دورا" عن هذه الطلبات، وعدها بأنه سينفذ ما يستطيعه، واختفى "ساحر أز" وعاد بملعقة أطول منه عشر مرات، وصب دواء أخضر، ولما شربه الأسد، قال له: "الآن أنت ملك الغابة، والكل يخاف الاقتراب منك وأنت جائع!" - وهنا زأر الأسد فى سعادة، لدرجة ارتعد الجميع خوفا - وفتح "ساحر أز" علبة، وأخرج قلبا من الحرير الأخضر، ووضعه فى صدر "الرجل الحديدى"، وقال له: "الآن - أنت تملك قلبا يهفو كالحرير ومحبا لكل الكائنات!" - واقترب "ساحر أز" من "خيال المآتة"، وأخرج القش من رأسه وحشاه بخليط متنوع وقال له: "الآن، رأسك ليس فيه قش، وستفهم الأشياء التى لم تكن تفهمها!" - ونظر إلى "دورا" وقال لها: "أما أنت بكل أسف لا أستطيع مساعدتك!" - فشهقت شهقة عالية وقالت: "ومن يستطيع؟!!" - وطمأنها "ساحر أز" بأنه سيرسلها إلى صديقة له تعيش جنوب "مدينة الزمرد"، ربما تستطيع مساعدتها، وفرّت الدموع من عينى "دورا"، ولكن أصحابها قالوا لها: "لن نتركك وحدك حتى تعودى إلى بيتك!" - وهنا وضع "الرجل الحديدى" يده على مكان قلبه الحريري وقال لها: "جففى دموعك، قلبى لا يحتمل، ومن الممكن أن يطير ويقفز من مكانه!" - وقال "خيال المآتة": "ثم اطمئنى - معكِ الآن مفكّر عبقرى، يمكنه أن يجد الحل لكل مشكلة!" - وقال "الأسد الشجاع": "أنتِ فى حماية أسد شجاع، تخافه جميع الحيوانات!" -

وخرج الموكب من عند "ساحر أز" إلى جنوب "مدينة الزمرد" لمقابلة صديقته الطيبة، وفى الطريق واجهوا الكثير من المغامرات - وهنا سكتت "دينا" - لم تكن تقلّد "شهرزاد" فى حكايات "ألف ليلة وليلة"، ولكنها كانت مرهقة من أثر الرحلة، فطلبت منها أن تعود إلى بيتها لتنام - وهنا ثارت قائلة:

- "أنت تكلمنى وكأننى "بيبى" - تذكر أننى أكبر منك بأسبوع كامل، ولن أحكى لك هل عادت "دورا" إلى بلادها وبيتها إلا إذا اعتذرت عن أسلوبك، ثم أنا فاهماك، تريد أن تشعرنى أنك أقوى، وأنا أضعف .. لا .. أنا أرفض هذا بشدة يا "عصام" -

رغم هذه القذائف الموجهة لشخصى البرئ، لكنى أعرف أنها إنسانة طيبة، وأعرف أن هذا التهديد لن يستمر، وأنها ستحكى لنا نهاية المغامرة فى أول لقاء - المهم الآن أن تذهب إلى بيتها، وتنام وترتاح، وفيما بعد نعرف هل رجعت "دورا" إلى بلادها وبيتها أم لا ؟! - وكيف عادت؟ - وماذا صاد فهم من مغامرات ؟! -

عصام

الحصان رمز الفروسية العربية ، كائن نبيل ، ومن وحيه أبدع الكتاب أدبا ، ونشرت عشرات الأعمال بطلها الحصان منها : الأسمر الجميل Black Beauty وأيضا قدمت الشاشة أفلاما كثيرة لعب الحصان مع الطفل دور البطولة ، ومن بينها فيلم صديقى بولان Poulin, mon ami .

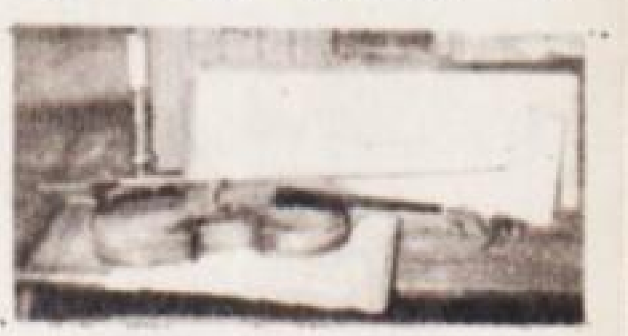
وهذه اللقطة الجميلة من الفيلم تعبر عن فرحة الطوان الصغير بعودة صديقه الحصان .



فيفا فيردى

فيردى Verdi .. موسيقى عبقرى .. تمتع بشعبية هائلة كانسان فنان . ووطنى عظيم ، ألف عشرات الأغانى والأناشيد الشعبية التى أشعلت حماسة الشعب الايطالى ، واستولت على مشاعر الناس ، ورددوا كلماته وألحانه فى كل مكان ، عندما سيطرت النمسا على جـــزء كبير من الأراضى الايطـــالية ، وردا لهـذا الحب ، غنى له الآباء والأبناء : فيفا فيردى ..
يعنى يعيش فيردى .

جاء جوسبنى فيردى الى الحياة فى شهر اكتوبر

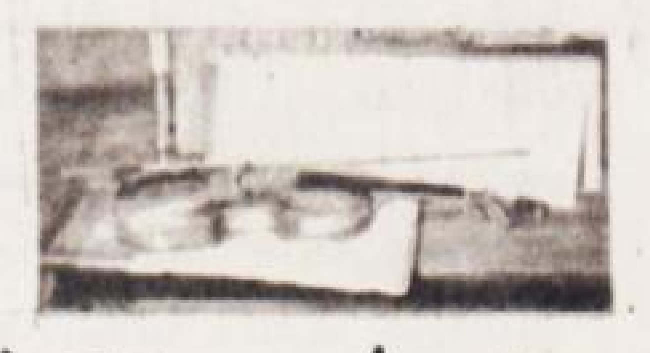


عام ١٨١٣ ، فى قرية «رونكول» شمال ايطاليا ، وفى هذا القرية الصغيرة ، تعلم «فيردى» العزف على الأرغن ، واقتنع الناس موهبته المبكرة ، وألف مقطوعات موسيقى تصويرية لبعض المسرحيات ..

واجه فيردى مواقف قاسية ، لقد ودعت أم أطفاله الحياة ، بعدها فَقَد ولديه ، فاهتز نفسيا بهذه الكارثة ، وهجر موسيقى المسرح، وسافر من بلد الى بلد، وفى «ميلانو» ، عاد الى تأليف الموسيقى التصويرية للمسرح ، وكان تقدير الشباب عظيم له ولروعة موسيقاه ، التى اشعلت الحماسة فى قلوبهم ، خاصة بعد أن صعد فى احدى المرات على خشبة المسرح ، ولوّح بعلم ايطاليا للجميع ..

ومنذ ذلك الوقت، صعد نجمه، استمر فى النجاح ، حتى أبدع رائعته : أوبرا «عايدة» Aida التى اكدت عبقرية «فيردى» .. ألف أوبرا «عايدة» الشهيرة فى مناسبة الاحتفال بافتتاح قناة السويس ، وعُرِضت لأول مرة عام ١٨٧١ فى ليلة عيد رأس السنة ..

وظلت موسيقى أوبرا عايدة ، السلام المصرى لسنوات طويلة.. طويلة جدا ..



عاش «فيردى» سنوات فى البندقية (فينسيا) أجمل المدن الايطـــالية ، وألف الأوبرات الشهيرة جـــدا التى يعرفها كل محبى سماع الموســيقى الكلاسيكية .. ومنها عطيل Othello والاوبرا الشهيرة جدا : لا ترافياتا Latraviata ..



● العبقرى فيردى : جـاء الى الحياة عـام ١٨١٣ ، وودعها عام ١٩٠١ بعد تأليف ١٥ أوبرا فى ١٠ سنوات من بينها : عايدة ●

حل الفئران الخمسة

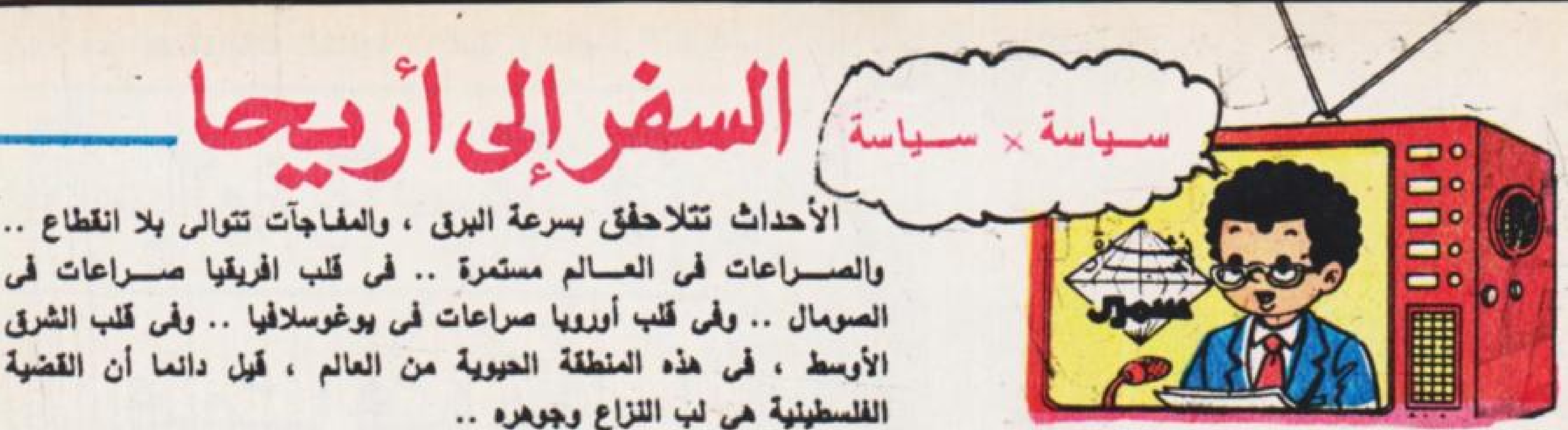


حل فريق النصر الطريق رقم (٣)

حل اشرف الشريف

اذا تأملنا كادر (٤) تجد أن الرجل يشعل سيجارة خارج الحجرة، وفى الكادر رقم (٦) وضع السيجارة فى المطفأة داخل الحجرة ..

وهذا دليل على أنه دخل الحجرة، وافتعل المكالمة لابعاد أشرف الشريف عن المكان ..



السفر إلى أريحا

الأحداث تتلاحق بسرعة البرق ، والمفاجآت تتوالى بلا انقطاع .. والصراعات فى العالم مستمرة .. فى قلب افريقيا صراعات فى الصومال .. وفى قلب أوروبا صراعات فى يوغوسلافيا .. وفى قلب الشرق الأوسط ، فى هذه المنطقة الحيوية من العالم ، قيل دائما أن القضية الفلسطينية هى لب النزاع وجوهره ..



● أجمل بيوت أريحا يهديه محمد كردية للرئيس الفلسطينى العائد للوطن ●

درس الانتفاضة

وفى الأراضى المحتلة ظهرت منشورات تدعو الى احياء الانتفاضة الفلسطينية ضد اسرائيل ، وتتهم حكومة تل أبيب بالتراجع عن اتفاق السلام ، وذكر منشور وزع فى شوارع الضفة وغزة أن الوقت قد حان لاعادة تلقين درس الانتفاضة من جديد للاسرائيليين ..

صدق المثل العربى

والعجيب فى الأمر أن التصريحات الاسرائيلية تؤكد ضرورة الانسحاب من الأراضى المحتلة ، وقد اكد سفير اسرائيل فى القاهرة على عقد لقاء على مستوى القمة بين سوريا واسرائيل من أجل احداث تحريك واختراق فى عملية السلام ، وقال أن بلاده تفهم جيدا أن أى سلام مع سوريا يتضمن بالضرورة الانسحاب من الأراضى المحتلة .. وصدق المثل العربى الذى يقول : «اسمع كلامك أصدقك ، أشوف أمورك استعجب» فما زال مصير القدس والمستعمرات والحدود واللاجئين مؤجلا لمفاوضات طويلة .. مفاوضات لمرحلة انتقالية ، تتلوها تشويه تسوية ختامية ، وكل ذلك فى ٦ أعوام .

ما لم تحلم به

انهم يريدون أن يطيلوا فى المفاوضات لتستمر الى القرن ٢١ ، ونحن نريد اختصارها فى مفاوضات سريعة ، فالحق معنا والمجتمع الدولى شهد بهذا ، وأعلن شهادة فى صورة قرارات دولية . وقد نقلت الشاشات التليفزيونية العالمية صورة الرئيس الفلسطينى «عرفات» يعلن : أن الطريق مسدود ، وأن الذى نطلبه ونصر عليه : الأرض فى مقابل السلام .. وهذا السلام يضمن لاسرائيل مالم تكن تحلم به من قبل .. يضمن لها كل شىء : الأرض .. الاعتراف .. عودة العلاقات .. التطبيع ..

شراء هواء القدس

وفيما يبدو أن اسرائيل تريد الأرض والسلام مقابل الهواء ، مثل السذج الذين اشتروا هواء القدس .. ويحكى أن أحد التجار الاسرائيليين ، خطر بباله أن يبيع الهواء ، فوضعه فى علبة وكتب عليها هواء من القدس ، ووجد هذا التاجر الأفاق بعض السذج الذين اشتروا الهواء ، وكسب هو ملايين الدولارات ..

السفر الى أريحا

لكن العرب ليسوا من السذج ، ولقد اكد «عرفات» بأنه لن يتوجه الى «أريحا» أذا ظلت نقاط العبور بين الأردن والضفة الغربية تحت السيطرة الاسرائيلية .

ويعتزم عرفات السفر الى أريحا فى يناير ٩٤ .. وغدا ١٣ ديسمبر ٩٣ موعد تنفيذ الاتفاق الفلسطينى — الاسرائيلى بالانسحاب ، وسوف نرى الى أى مدى تحترم اسرائيل الالتزامات والجدول الزمنى المنصوص عليه فى الاتفاق .

الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

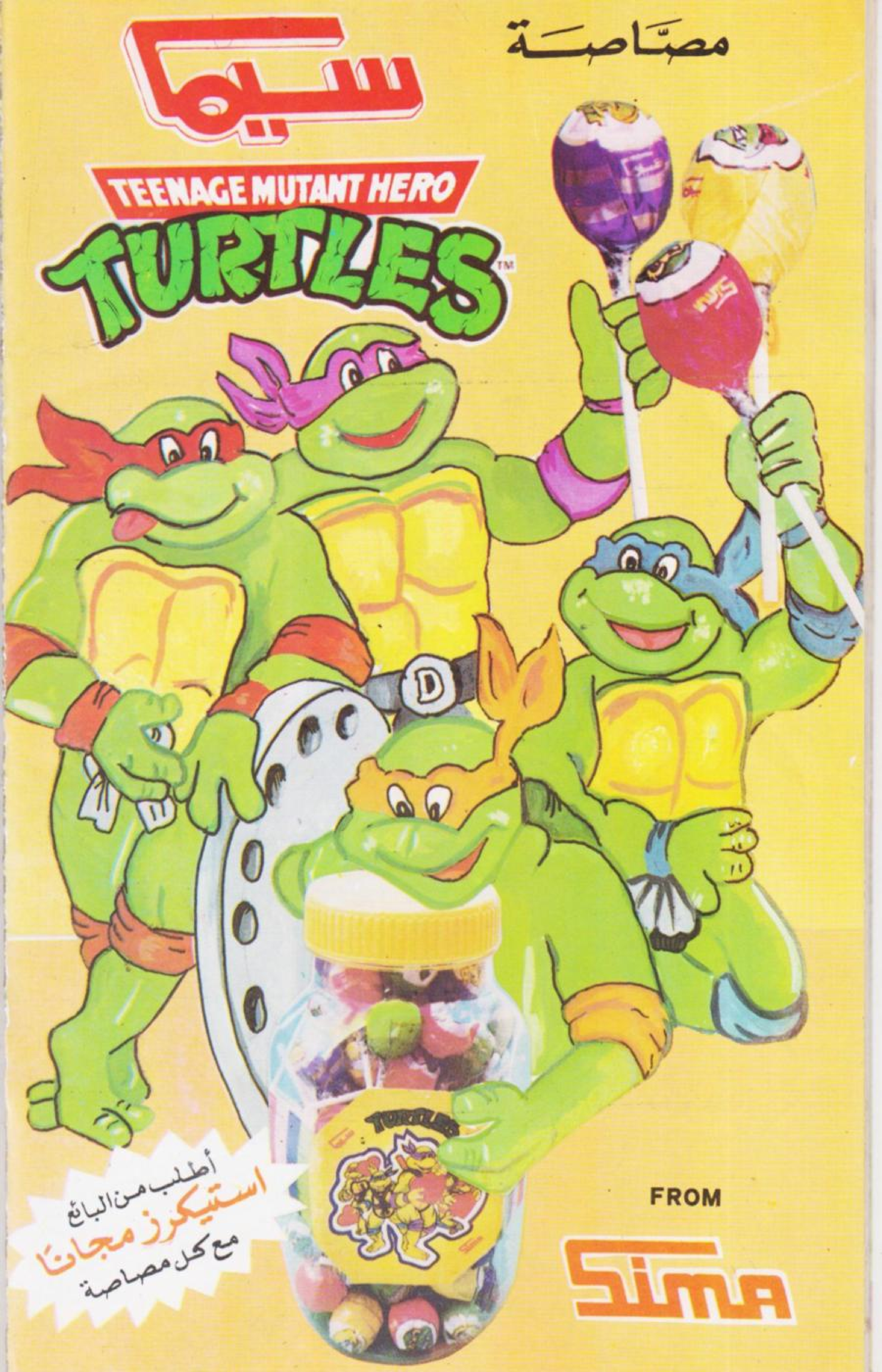


صديقى .. صديقتى ..
بعد أن تجمع ٥٢ كوبونا .. بالاضافة الى المعلومات التى كتبتها بنفسك عن الطبيعة الخلابة .. تصبح لديك موسوعة نادرة ، وتصبح فرصتك أكبر فى الفوز بجائزة قيمة .. وربما تفوز بالكومبيوتر

أطيب الأمنيات مع مسابقات



ألبوم سمير
طبيعة خلابة وكائنات حية
البيئة القمرية
يتمتع القمر بحصانة طبيعية ضد التلوث ، وضد انتشار التلوث
بسبب انعدام غلاف جوى على القمر .. وهذه البيئة القمرية مثالية
بالنسبة لعلماء الفلك ..
السائح فوق القمر
سيرى • السماء من فوق القمر ،
بجمالها الفريد .. سماء مثل
القطيفة السوداء ، تلمع فيها
النجوم أكثر من لمعانها
عندما نراها من فوق
الأرض، وسيرى الأرض
تتحرك فى السماء .. يراها مثل
البدر الكبير اللامع ، بريقها أقوى
من بريق القمر وهو بدر ٧٠ مرة
، وأرضنا فى سماء القمر ، ٤
أمثال حجم القمر ، عندما نراه
من فوق الأرض .
وعمليات التعدين والتكرير للمواد
الموجودة على القمر ، سوف تمكن
الانسان من بناء قاعدة قمرية مأهولة
على الدوام بالبشر هواة السياحة بين
الأرض والقمر ، فى بيئة صحية ..
بيئة قمر عنده حصانة طبيعية ضد
التلوث .
زجاج أقوى من الصلب
البيئة القمرية ، شديدة الجفاف ، تُمَكِّن
من انتاج زجاج أقوى من الصلب ، لا يتأثر
بالتمدد الحرارى ، يمكن استعماله فى المرايا البصرية للتلسكوبات
القمرية وعلى أرض القمر، وفرة من المواد الخام، يمكن معالجتها
لانتاج الألمونيوم والزجاج ... عناصر ضرورية لبناء التلسكوبات
على القمر
وأرض القمر ، أحسن مكان لبناء المراصد الفلكية .. وفى رأى العلماء منصة
مستقرة ، تمكنهم من رؤية واضحة للاشعاعات الصادرة من أبعد
نجوم فى الكون، بسبب عدم وجود غلاف جوى
يؤثر على المراصد الفلكية .
الرياح الشمسية
ويسبب عدم وجود غلاف جوى، سيبقى
التلوث محدودا بجوار أماكن التعدين أو هبوط
واطلاق المركبات الفضائية ، لأن ذرات
الملوثات ، تمتصها بسرعة تربة القمر ، أو
تكتسحها الرياح الشمسية ..
قاعدة قمرية
عندما يرتفع رائد الفضاء آلاف الأميال ،
يرى النصف المضىء من الأرض ، وكأنه
نصف قمر لامع به هالة رقيقة ..
هدى


مصّاصة
سيما
TEENAGE MUTANT HERO
TURTLES™
أطلب من البائع
استيكرز مجاناً
مع كل مصاصة
FROM
SIMA